



Avenida Primero de Mayo o la calle de los mil nombres.

En **1899** Laureano Arroyo la denomina **Vía proyectada de San Nicolás a Mata**.

En **1906** en el momento de su construcción, culminada tres años más tarde, se llamó inicialmente **Gran Vía de Las Palmas**.

En un plano de vivienda de **1908** del arquitecto Laureano Arroyo, a la altura de la calle Buenos Aires, se la denomina **Nueva vía de San Justo a Mata**.

Hasta **1930** nacía a la altura de la actual calle de San Bernardo y continuaba hasta la Plaza de Ntra. Sra. Del Pino, denominándose **calle de Alfonso XIII**.

De **1931-1936** durante la 2ª República se la denomina **Avenida de Fermín Galán y García Hernández**.

El Plan de Secundino Suazo de **1944** recoge su actual trazado así como la prolongación de San Bernardo hasta ella.

Puesto en marcha el PGOU Plan General de Ordenación Urbana **XXX** se construye a ambos lados prolongándose hasta la de San Nicolás, con el nombre ya de **General Franco**.

En **1976** se sustituye en el nuevo nomenclátor por el de **Primero de Mayo**, jornada mundial de reivindicación obrera, instituida en París en recuerdo de los obreros, detenidos el 1º de Mayo de 1889 en Chicago en una huelga reivindicativa por la jornada de 8 horas y que posteriormente, fueron juzgados y ejecutados. De origen socialista, posteriormente la Iglesia católica la adoptó poniéndola bajo la advocación de San José Artesano. En esta vía se ubican las sedes de los sindicatos y fueron ellos quienes durante una manifestación descolgaron el cartel del General Franco y pusieron uno hecho de forma artesana que rezaba Primero de Mayo. A raíz de aquel incidente, el Ayuntamiento cambió el letrero a mano por las placas de registro municipal.





Vegueta-Triana (parcial). 1949.



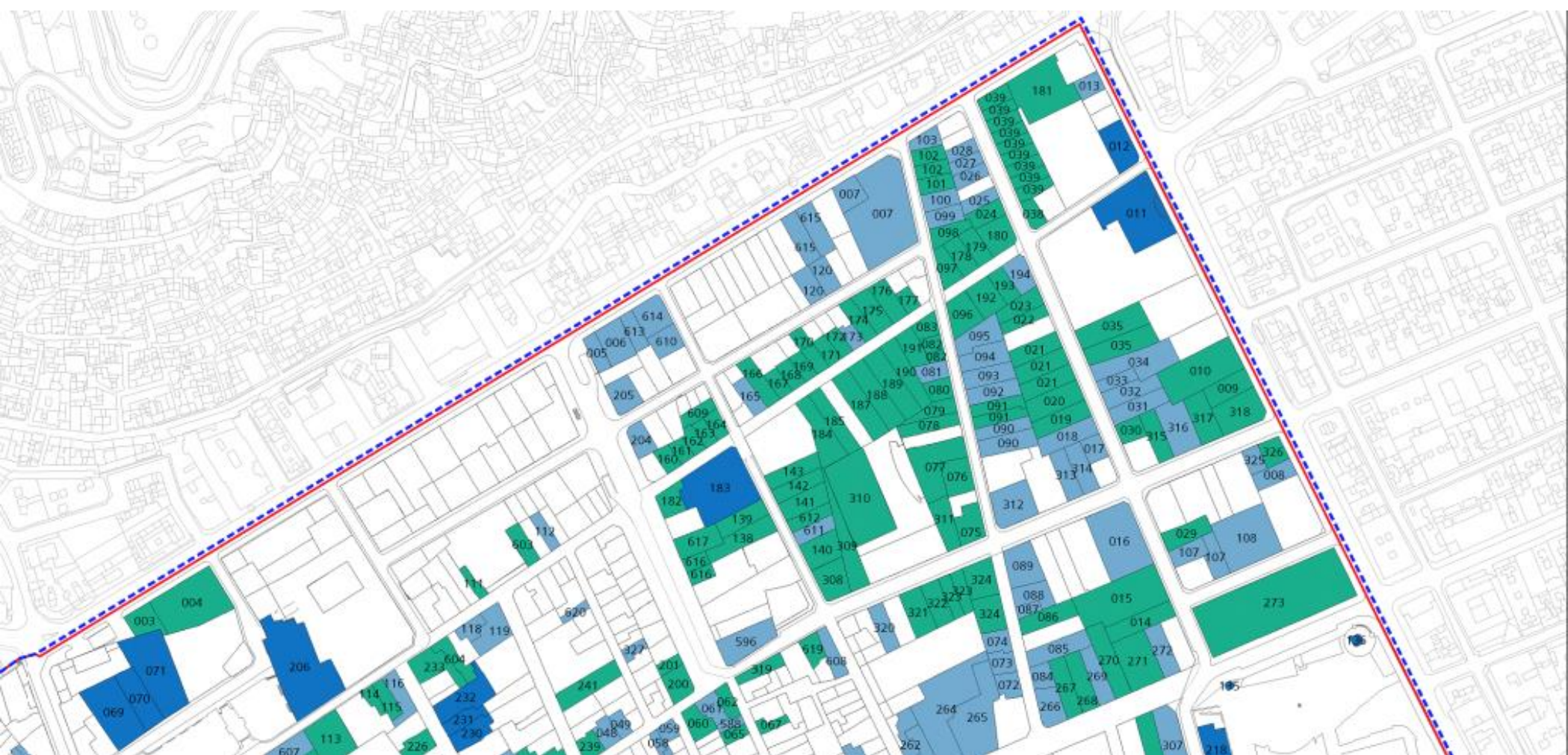
San Bernardo

1951-57



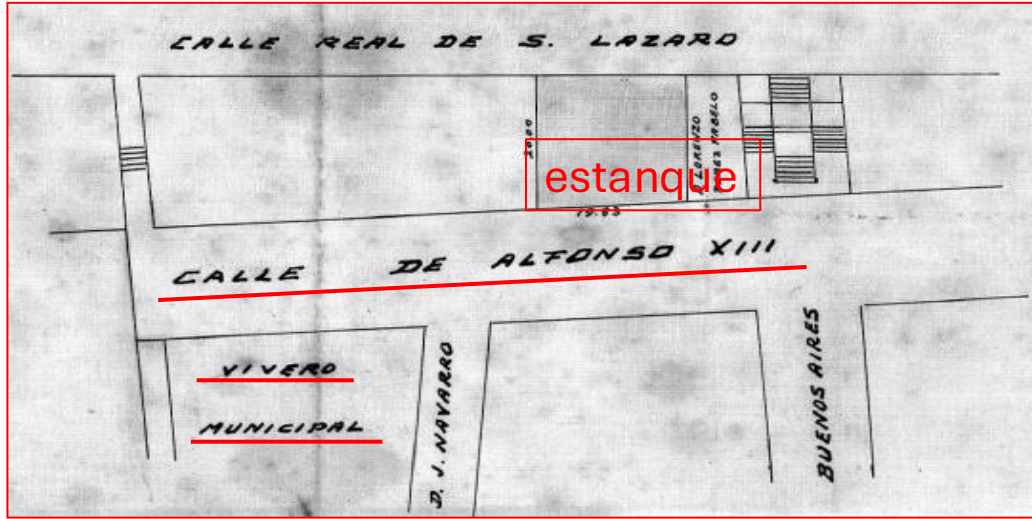
Nº de plantas sobre rasante, 2021.



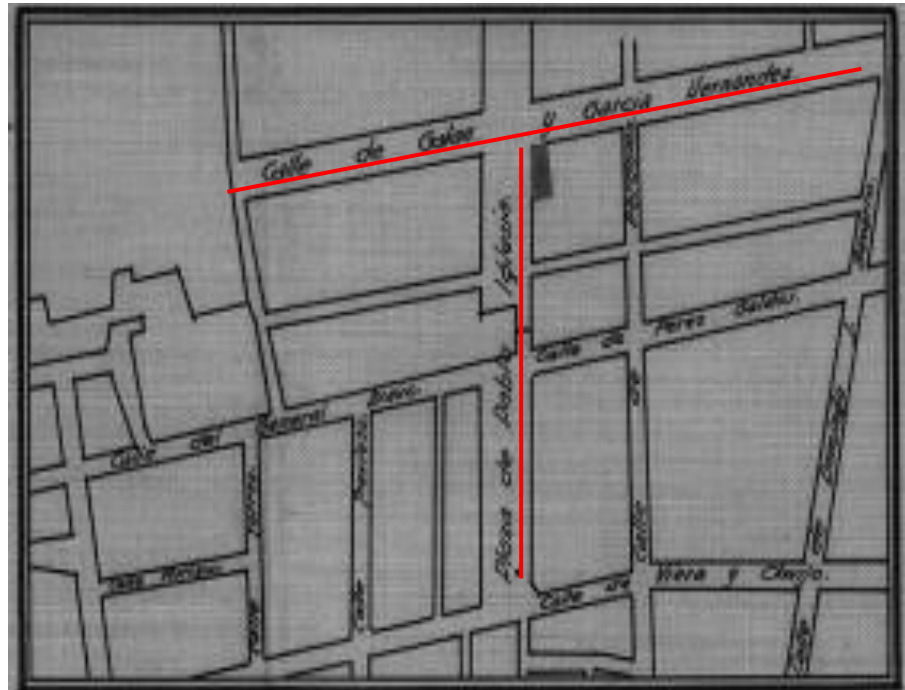


Plan Especial de Protección Vegeteta – Triana. 2017.

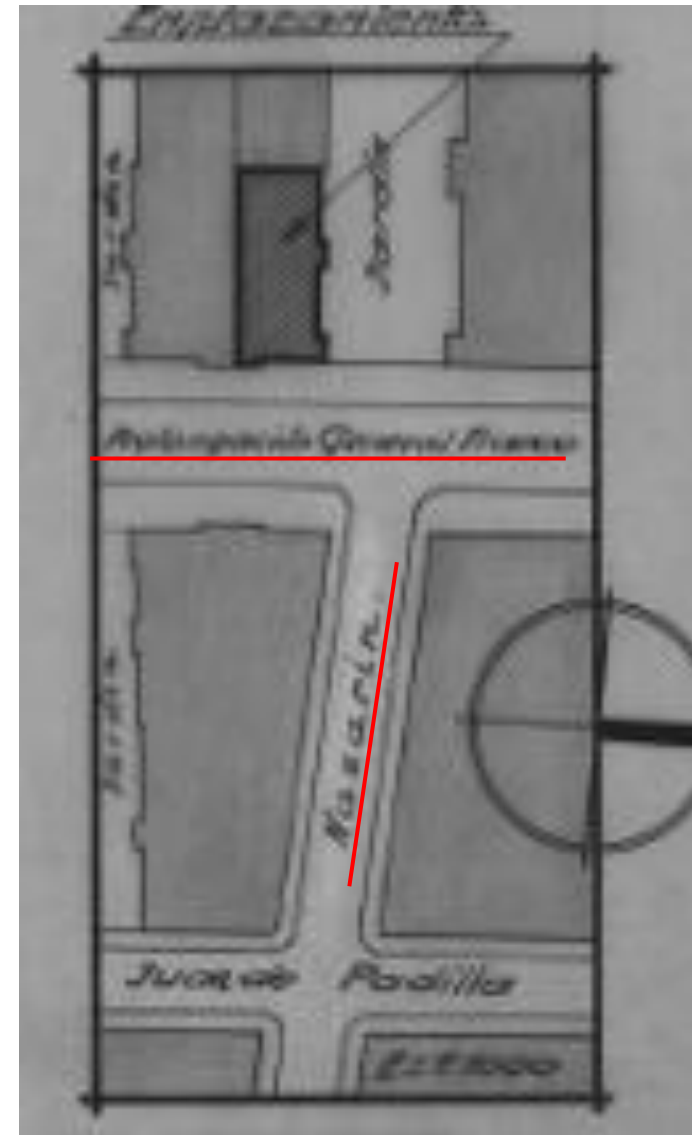
Grados de Protección.



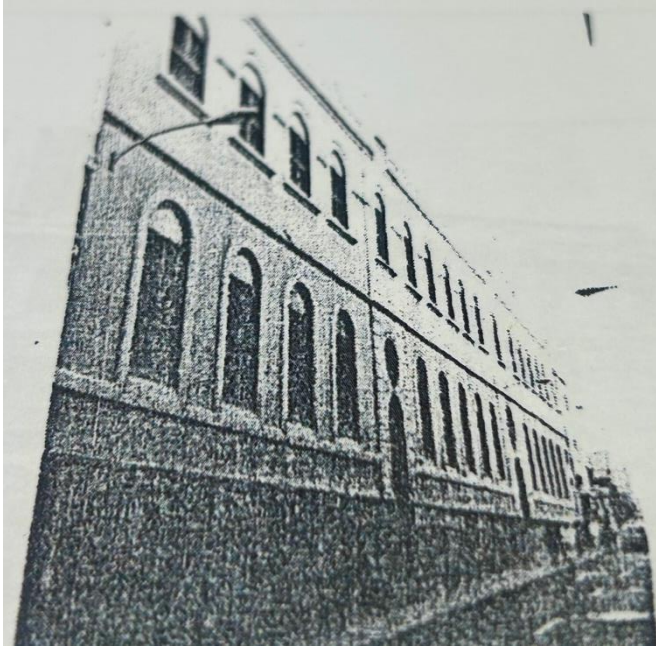
Calle Alfonso XIII. 1912.



Calle de Galán y García Hernández.
Paseo de Pablo Iglesias (actual San Bernardo). 1934.



Prolongación General Franco
Calle Nazarín (actual San Bernardo). 1950.



Asilo. Calle Pérez Galdós, 53. 1893.



Capilla. Av. Primero de Mayo, 70. 1903.

CENTRO INSULAR DE TEATRO CIT.

Originalmente, la construcción no nació como teatro, sino como la Iglesia de San Antonio de Padua, posteriormente **Iglesia de Ntra. Sra. de los Desamparados**, del conjunto del Asilo de las Hermanitas de los Pobres que desde 2002 por el derrumbe de gran parte de la estructura del Asilo ha formado el CENTRO INSULAR DE CULTURA

Avenida 1º de Mayo, 70-72.

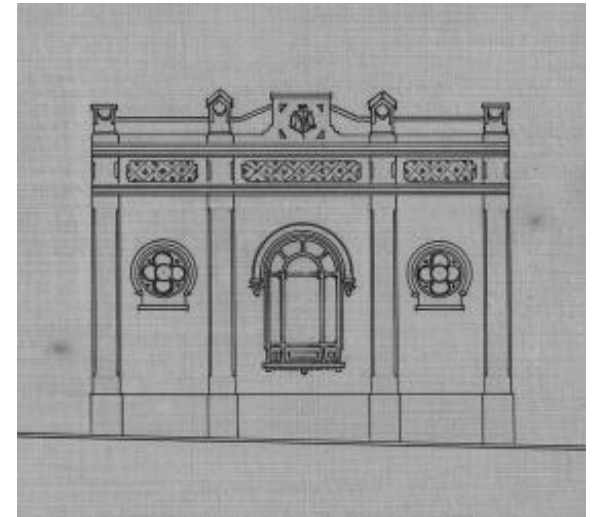
Arquitecto Fernando Navarro.
1893.

Capilla.

Arquitecto Laureano Arroyo.
Rehabilitada a finales de los años 2000.
1903.

Pabellón.

Arquitecto Rafael Masanet Tous.
1923.
Protección Ambiental.

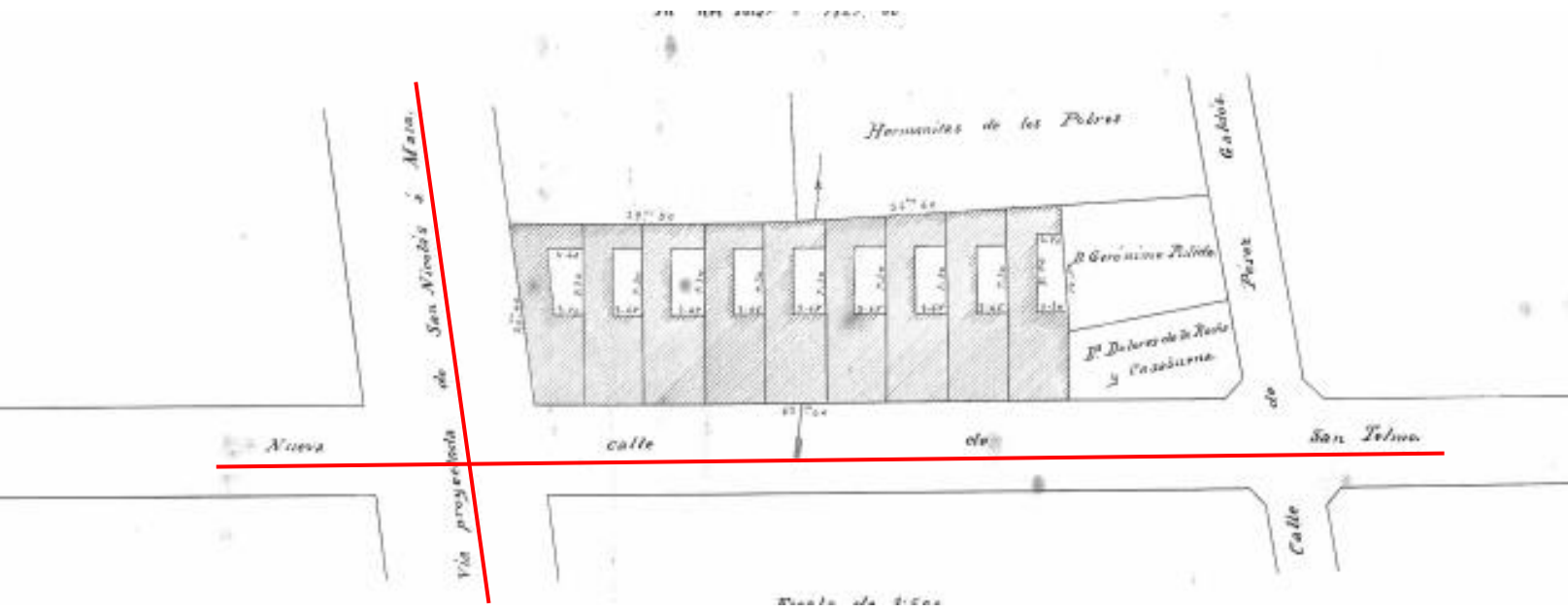


Pabellón. Av. Primero de Mayo, 72. 1923.

La fachada del **Centro y/o Sala Insular de Teatro** es un ejemplo fascinante de cómo el eclecticismo de finales del siglo XIX mezclaba estilos históricos para crear algo nuevo y funcional. Al ser obra de **Fernando Navarro**, el diseño busca un equilibrio entre la sobriedad institucional y el detalle ornamental.

Estos son los rasgos principales que definen su estilo:

- Influencia Neogótica:** Es el rasgo más distintivo. Se observa especialmente en los **arcos apuntados** (en forma de ojiva) de los ventanales y la puerta principal. Este estilo se elegía habitualmente para edificios de carácter religioso o asistencial, como era el asilo original.
- Simetría y Verticalidad:** La fachada está organizada de forma muy ordenada. La disposición de los vanos (ventanas y puertas) sigue un ritmo vertical que otorga al edificio una apariencia esbelta, reforzada por las molduras que recorren la pared.
- Materiales Autóctonos:** Como es propio de la arquitectura de la época en las islas, se utiliza la **cantería de Arucas** (piedra gris local) para resaltar los marcos de las ventanas, las cornisas y los zócalos, creando un contraste cromático con el paramento liso de la pared.
- Sobriedad Decorativa:** A diferencia del modernismo (que llegaría poco después con muchas curvas y flores), el eclecticismo de Navarro aquí es contenido. Los detalles decorativos se limitan a las molduras geométricas y el remate superior del edificio, que actúa como una corona sencilla.
- Transición al Interior:** La fachada conserva su aspecto histórico casi intacto, lo que genera un contraste impactante cuando cruzas el umbral y descubres un interior totalmente negro, técnico y moderno (el "caja negra" del teatro).



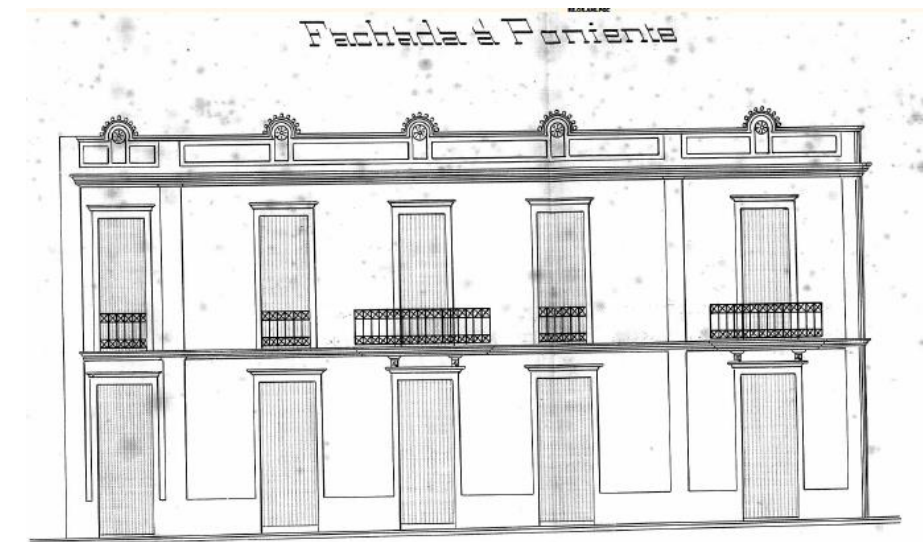
ALIANZA FRANCESA.

!º de Mayo, 68, Antigua Vía proyectada de San Nicolás a Mata.
Esquina Buenos Aires, 56, Antigua calle de San Telmo.

Arquitecto: Laureano Arroyo.
1899.

Denominación Grupo de 9 casas económicas. Desde esta hasta
calle Buenos Aires, 40. Promotor: Sociedad de Construcciones
Urbanas de Las Palmas.
Novedosa promoción de viviendas adosadas urbanas.

Protección Ambiental.



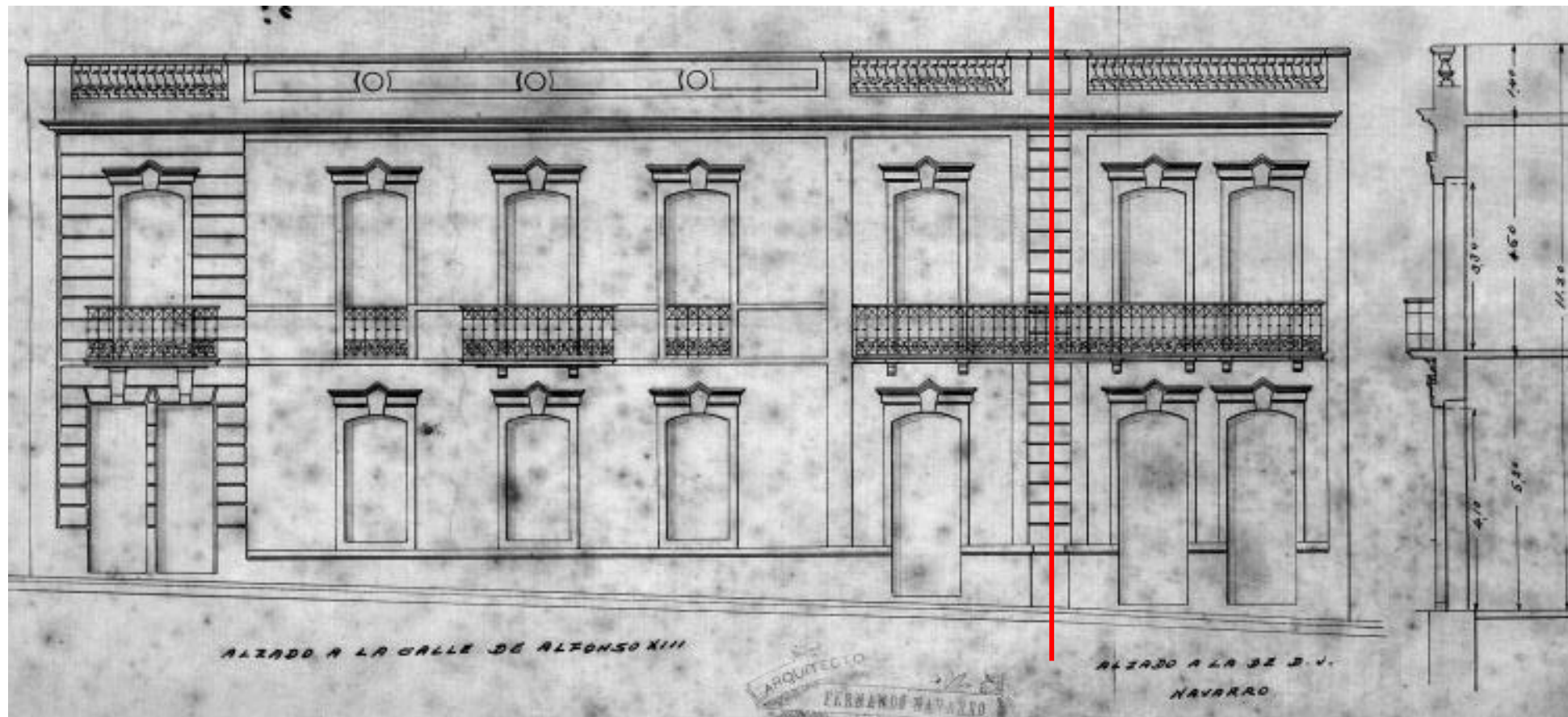
Edificio de vivienda y local comercial.
Avenida Primero de Mayo, 66, esquina Buenos Aires, 55.

Arquitecto Manuel Roca Suárez.
1968.

Promotor Sebastián Petit Suárez.

Protección Parcial.





Edificio de vivienda y local comercial.

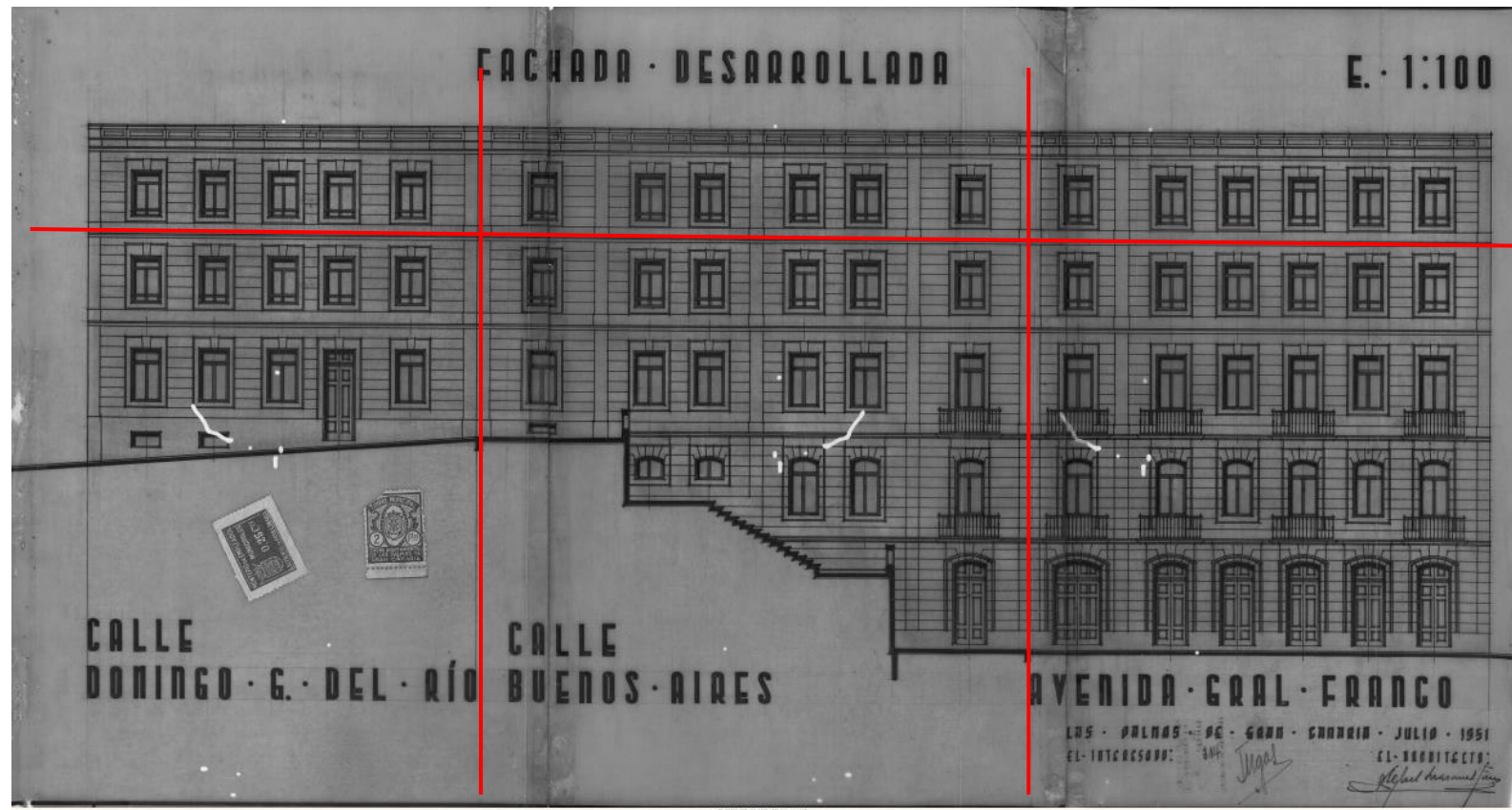
Avenida Primero de Mayo, 64, esquina Domingo J. Navarro, 54 antiguo Callejón de la Vica.

Arquitecto Rafael Masanet Faus.

1934.

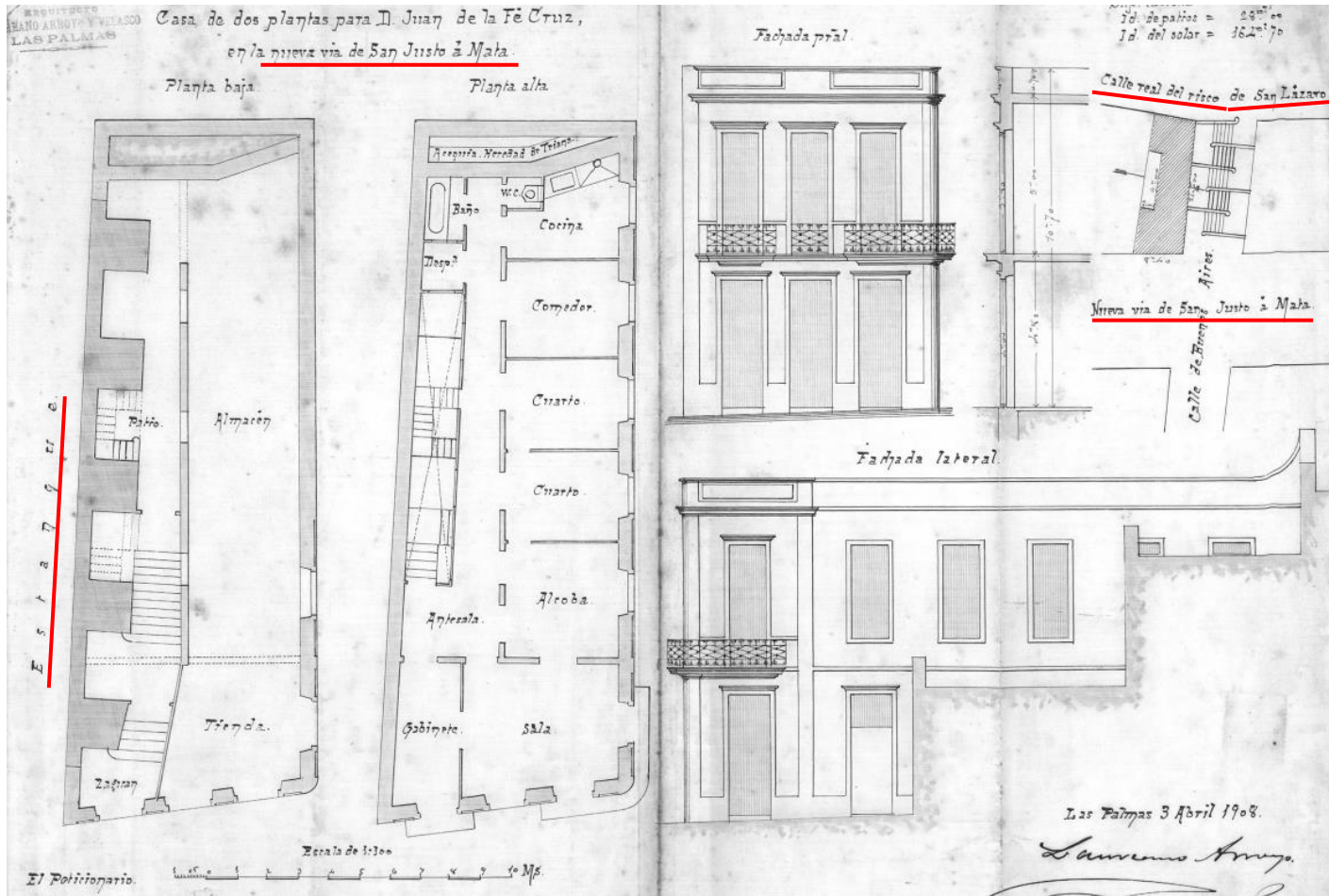
Promotor Moisés Hernández Pulido.

Protección Parcial.

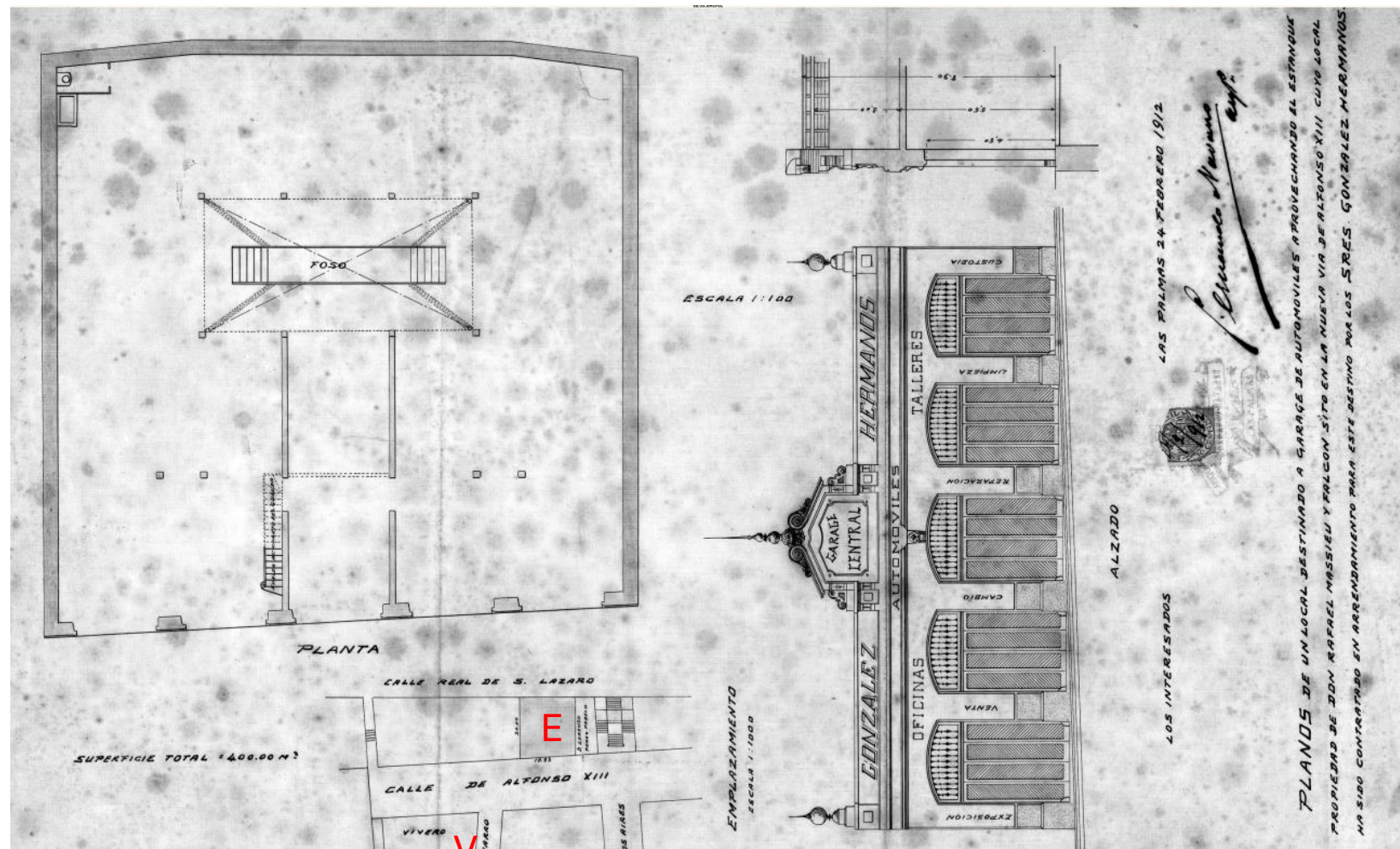


- **1910 EDIFICIO DE VIVIENDAS,**
- Avenida 1° de Mayo, 57, Buenos Aires y Domingo Guerra del Río
- Promotor Juanita Pérez Vizcaino.
- Arquitecto Desconocido
- **1951 Ampliación 2 plantas (solo una real)**
- Promotora Fulgencia Rodríguez Rodríguez
- Arquitecto Rafael Massanet Tous
- Catalogación: Ambiental.





- EDIFICIO DE LA FE y ESCALERAS al Risco.
- Avenida 1º de Mayo, 55 y Pasaje Juanita Pérez Vizcaino.
- Promotor Juan de la Fe Cruz.
- Arquitecto Laureano Arroyo y Pelayo López y Martín-Romero..
- 1908
- Catalogación: Ambiental.



- Garaje Central.
- Avenida 1º de Mayo, XX
- Promotores: Rafael Massieu Falcón para Hermanos González.
- Arquitectos: Fernando Navarro.
- 1912.

E estanque
V vivero

CINE AVENIDA , Antiguo Cine Alfonso XIII y posterior Hollywood Cinema. (Desaparecido).

Avenida Primero de Mayo, 51.

Promotor Rafael Caballero Rodríguez

1928-1988

1er. Proyecto: Cine Alfonso XIII. Eduardo Laforet Altolaguirre. **1928.**

Proyecto definitivo: Hollywood Cinema. Rafael Masanet Faus. **1930.**

Cabe destacar que por encima del telón y de la pantalla del escenario se ubicaron unos espectaculares murales del destacado pintor Nicolás Massieu y Matos, "Visiones de la isla", parte de su proyecto vital "Poema de los elementos". el cual fue trasladado con motivo de su demolición, y no protección, a las oficinas del periódico *La Provincia*. *Diario Las Palmas*.

Reforma de fachada de estilo racionalista. **1932.** Miguel Martín-Fernández de la Torre. Destacar la colaboración de su hermano Néstor para crear un ambiente total de estilo Art Déco y simbolista. Además diseñó el mobiliario, las luminarias, el telón de boca, la señalética y detalles ornamentales.

Derribado en el año **2000** para su actual uso residencial,



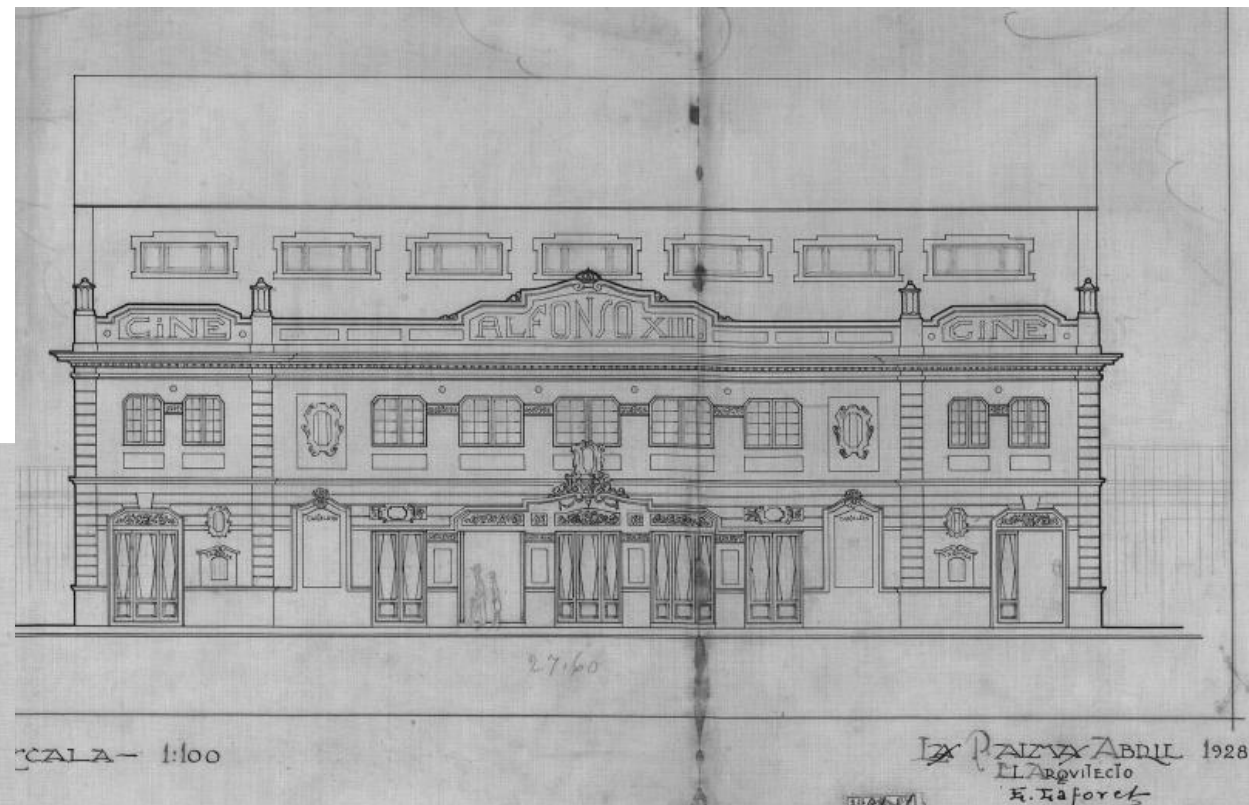
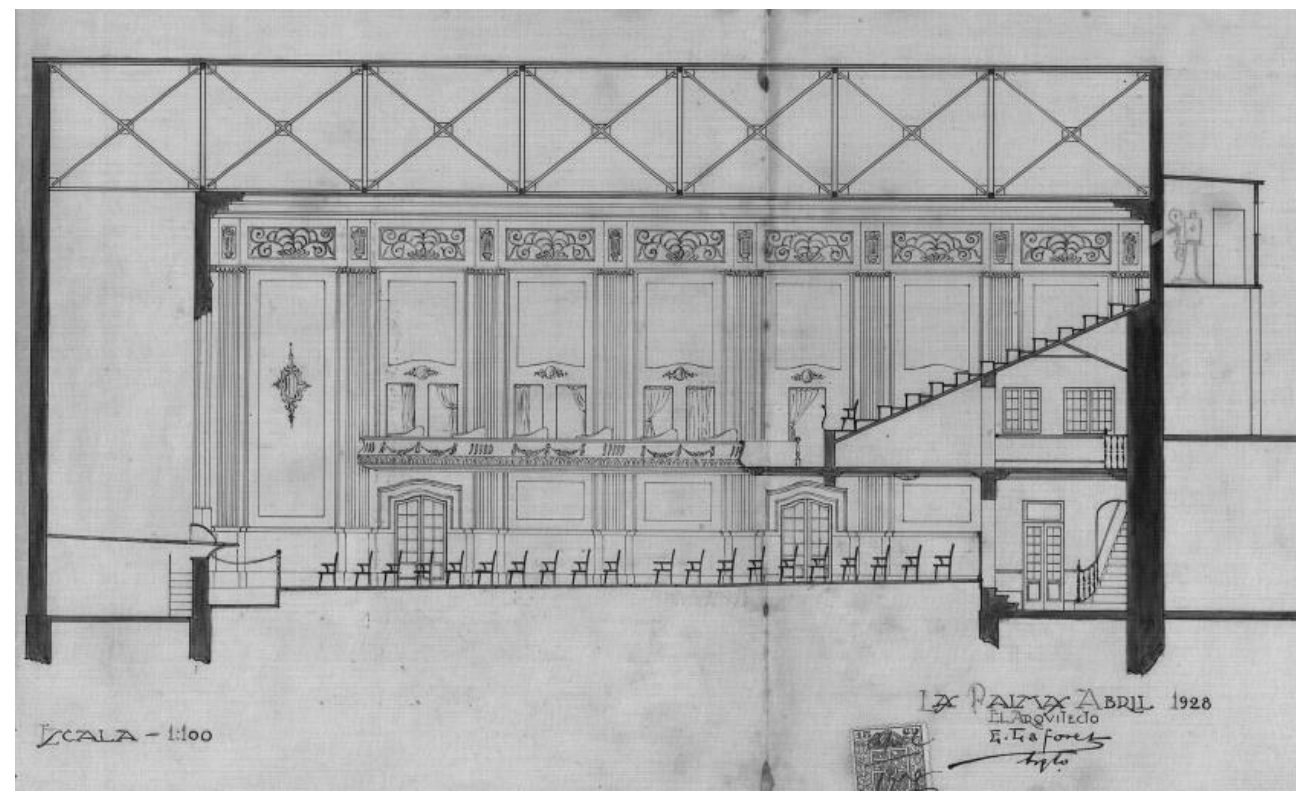
Correos.

Antiguo edificio de correos - año 1960

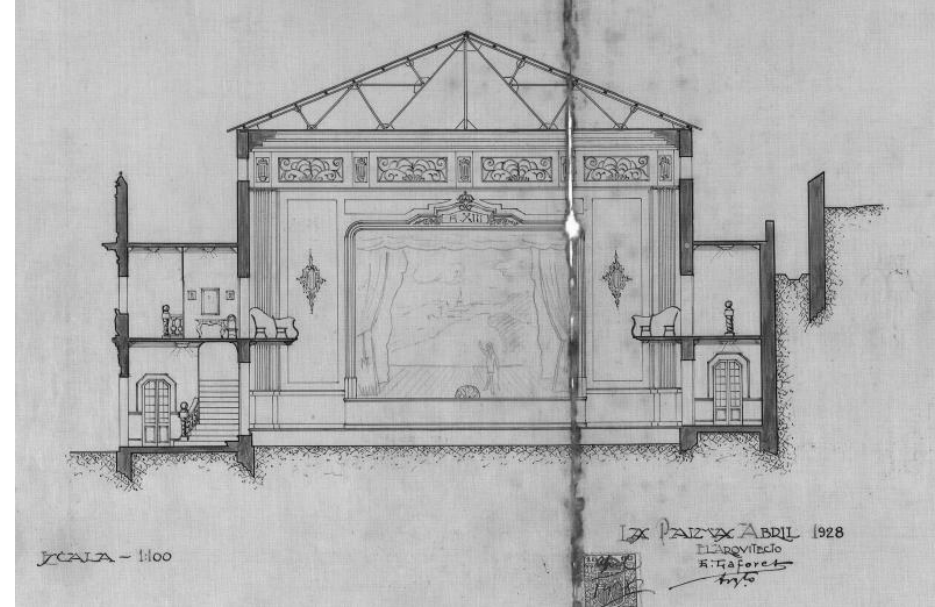
Cine Hollywood. 1930.



Años 30, en su etapa como cine Hollywood. Fuente: <https://cinemapgrancanaria.com/>

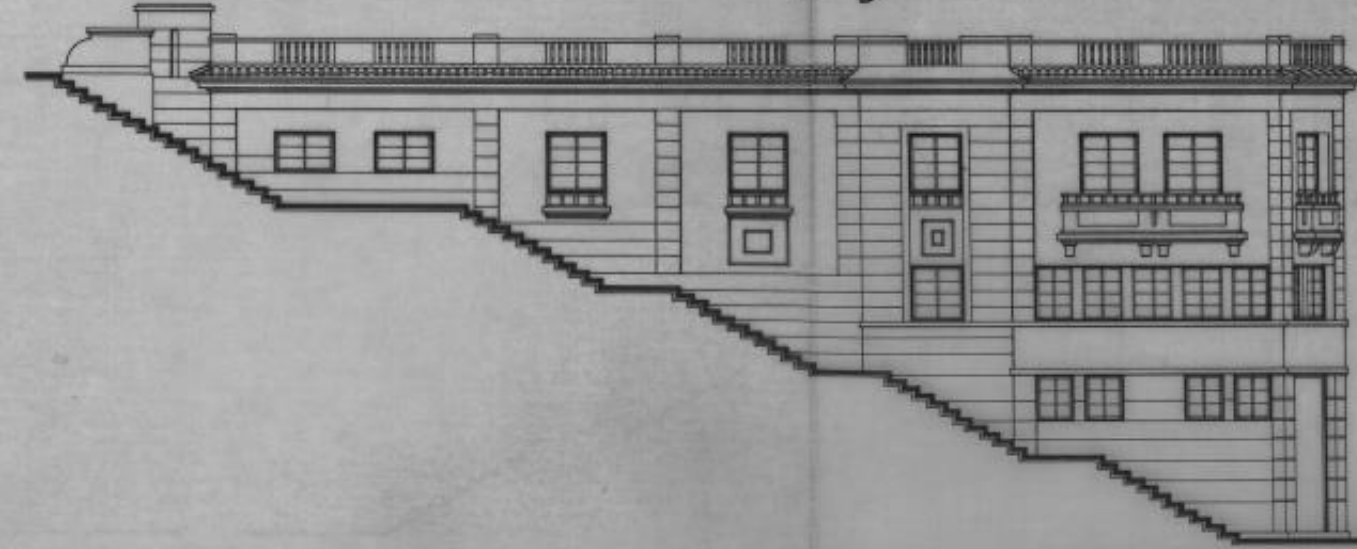


1er. Proyecto. 1928.
Cine Alfonso XIII.
Eduardo Laforet



Interior del antiguo Cine Hollywood y sobre todo donde se puede ver el antiguo mural del gran Nicolás Massieu que había sobre el telón de la pantalla. Un mural de más de 250 metros de pintura al fresco que representaba cuatro alegorías de las Islas Canarias y fue encargado en 1933. Años más tarde el Obispo Pildáin mandó taparlo con cortinas por contener desnudos.

Fachada a escalinata en proyecto.



Fachada a Avenida Generalísimo Franco.



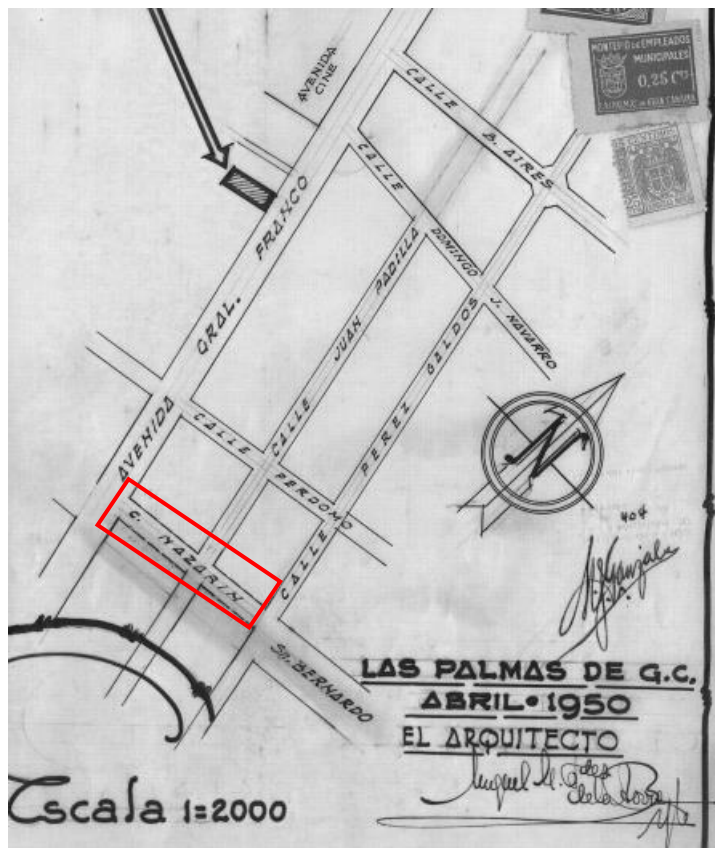
Edificio de viviendas y comercial.
Avenida 1º Mayo, 45 (antes 20), escaleras y Domingo Guerra del Rio.

Arquitectos José Luis Jimenez y Marrero Regalado.
Promotor Luis Hernández Márquez.
1944.

Avenida 1º de Mayo, 45 , calle Domingo Guerra del Rio, 70 y escaleras
Arquitectos: José María Pallarés Llagostera.

Promotor Domingo Artiles Artiles.
1962.

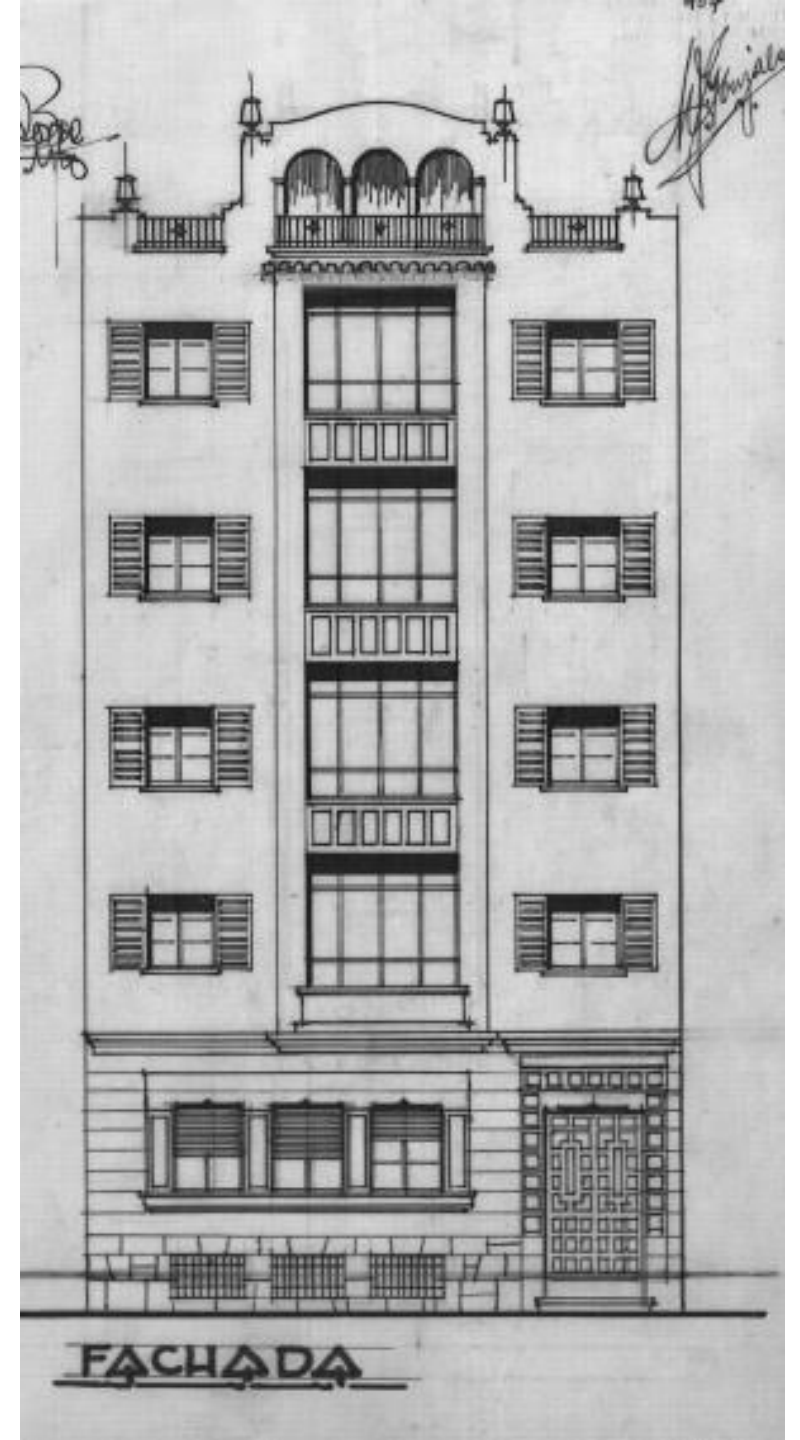




Avenida 1° de Mayo, 41.

Arquitecto Miguel Martín-Fernández de la Torre,
 Promotor Miguel Martín-Fernández de la Torre
 posteriormente de Néstor, Miguel, Rafael y Olga.

1950



- **EDIFICIO HUMIAGA I.**
- Avenida 1º de Mayo, 35-39 y calle Minerva.
- Arquitecto: José Sánchez Murcia y Manuel Hernández Martín.
- Promotora: Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria.
- 1962.
- Comercial y residencial.
- Racionalismo tardío o Arq. moderna del desarrollismo de los 60.



CORREOS Y TELÉGRAFOS.

Avenida 1º Mayo, 62, Domingo J. Navarro, 39 y 41 y Dr. Juan de Padilla, 43.

Arquitectos:

1918-35. Demolido 1960. Fernando Navarro y Rafael Masanet.

1965. Luis Gamir Prieto.

Actualmente: Correos y Oficinas del Cabildo y de alquiler

Protección Parcial.



1960. Correos y Cine Avenida.



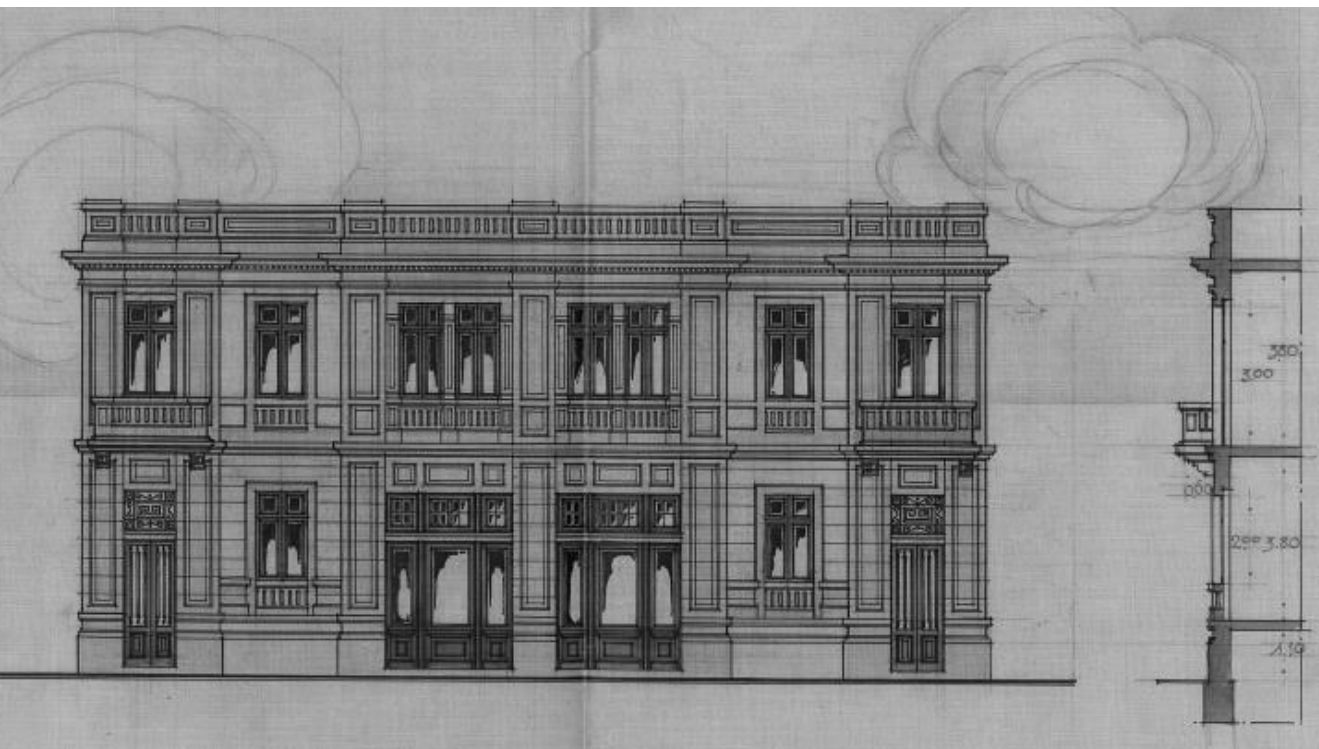
1918-35. Demolido 1960 por aluminosis.



Edificio de correos – 1965

Vivienda.
Avenida Primero de Mayo, 60.
Promotor: Francisco Rodríguez Santana.
Arquitecto: Rafael Masanet Faus.
1926.
Protección Parcial.





1927



1928

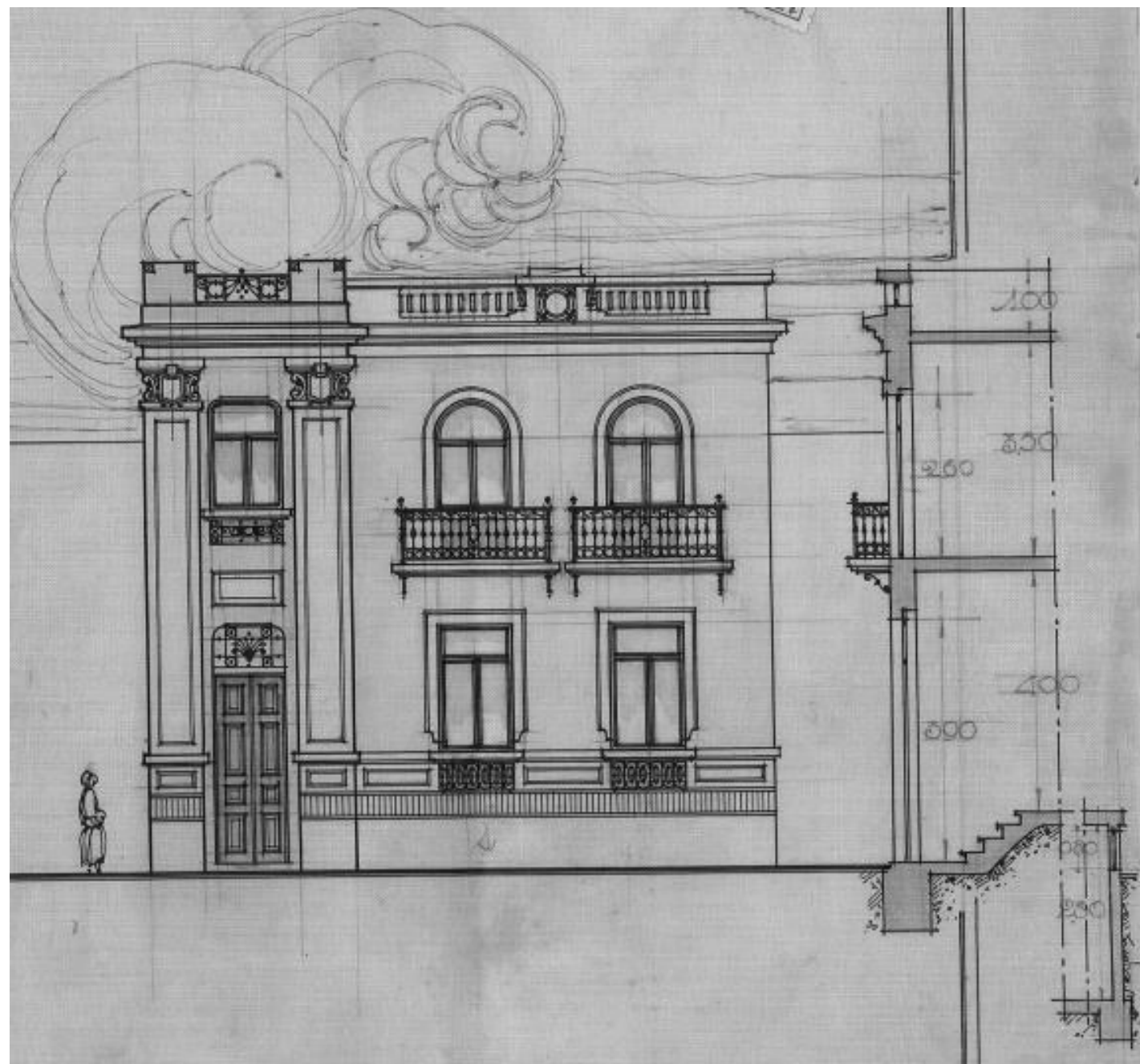
Edificio de 4 viviendas y ampliación de 2 viviendas.
Avenida 1º Mayo, 56-58
Arquitecto Rafael Masanet Faus.
1927 – 1928.

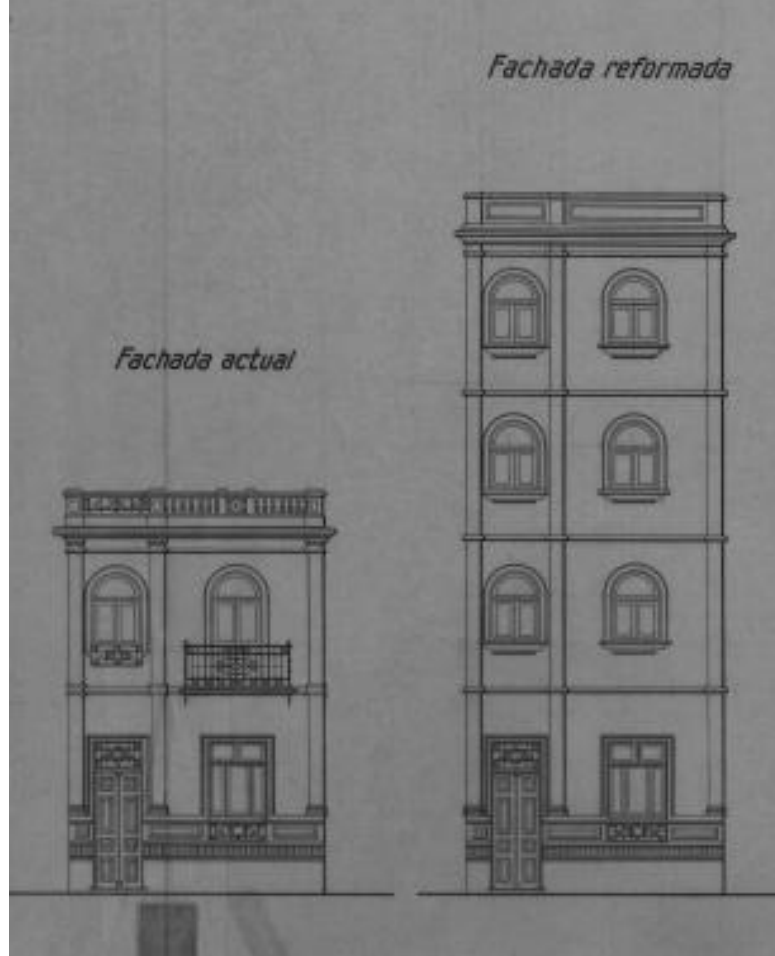
Promotor José Rivero Domínguez.

Protección Parcial.



Vivienda a demoler.
Futura Residencia Universitaria FULPGC
Avenida Primero de Mayo, 54.
Promotor: Antonio Guerra Ramos.
Arquitecto: Rafael Masanet Faus.
1927.
Sin protección.





1928

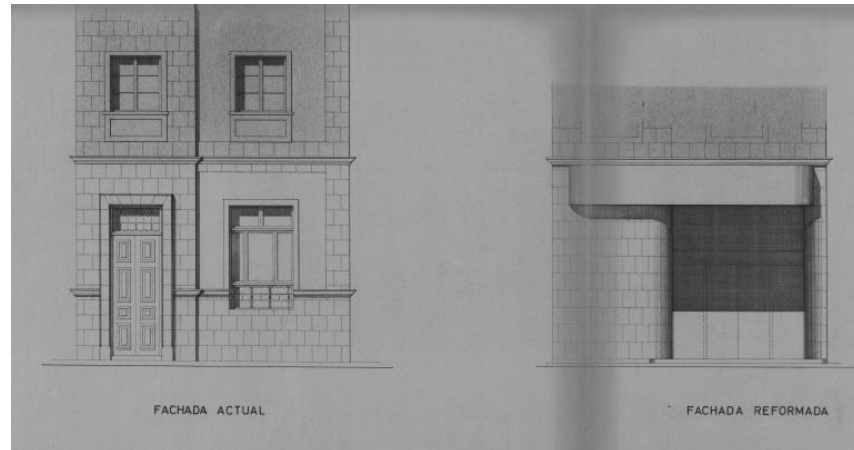
Avenida Primero de Mayo, 52.
Promotora M^a del Pino Guerra.

1928 Edificio de 2 viviendas.

Arquitecto Rafael Masanet Faus.

1954 Ampliación a 4 viviendas y ático.

Arquitecto Luis Mateo Díaz.



1970 Cafeteria en local comercial.

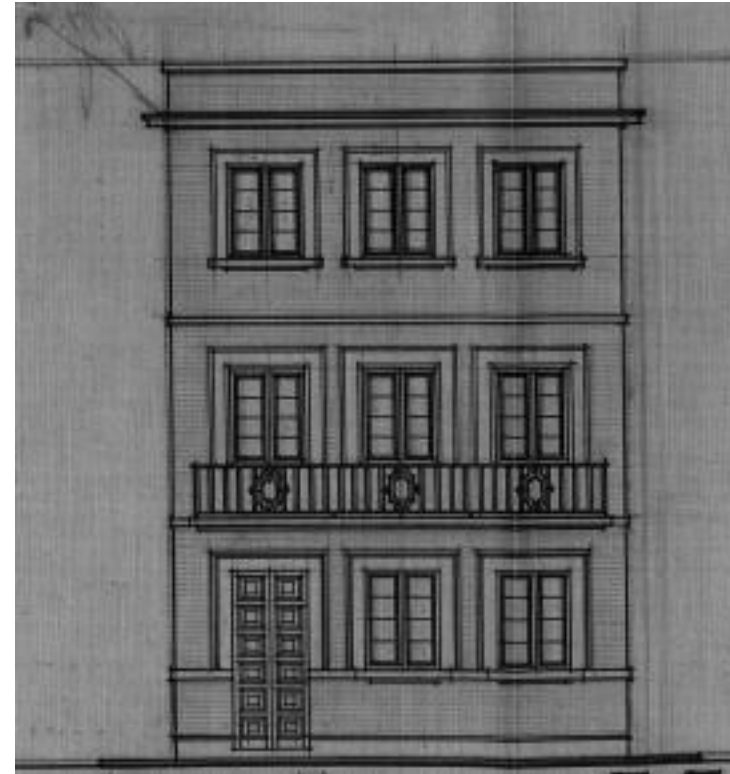
Arquitecto Pedro Massieu Verdugo.

1974 Optica Marrero.

Promotor Antonio González Marrero.

Arquitecta Rosa M^a Brotons de la Nuez.





Avenida Primero de Mayo, 50.
Arquitectos Fernando de la Escosura Pulido y Antonio Cardona Aragón.
Promotor León Sánchez Rodríguez.
1932

Avenida 1° de Mayo, 40.
Arquitectos: Rafael Masanet Faus.

Promotor Pedro Ponce.
1928





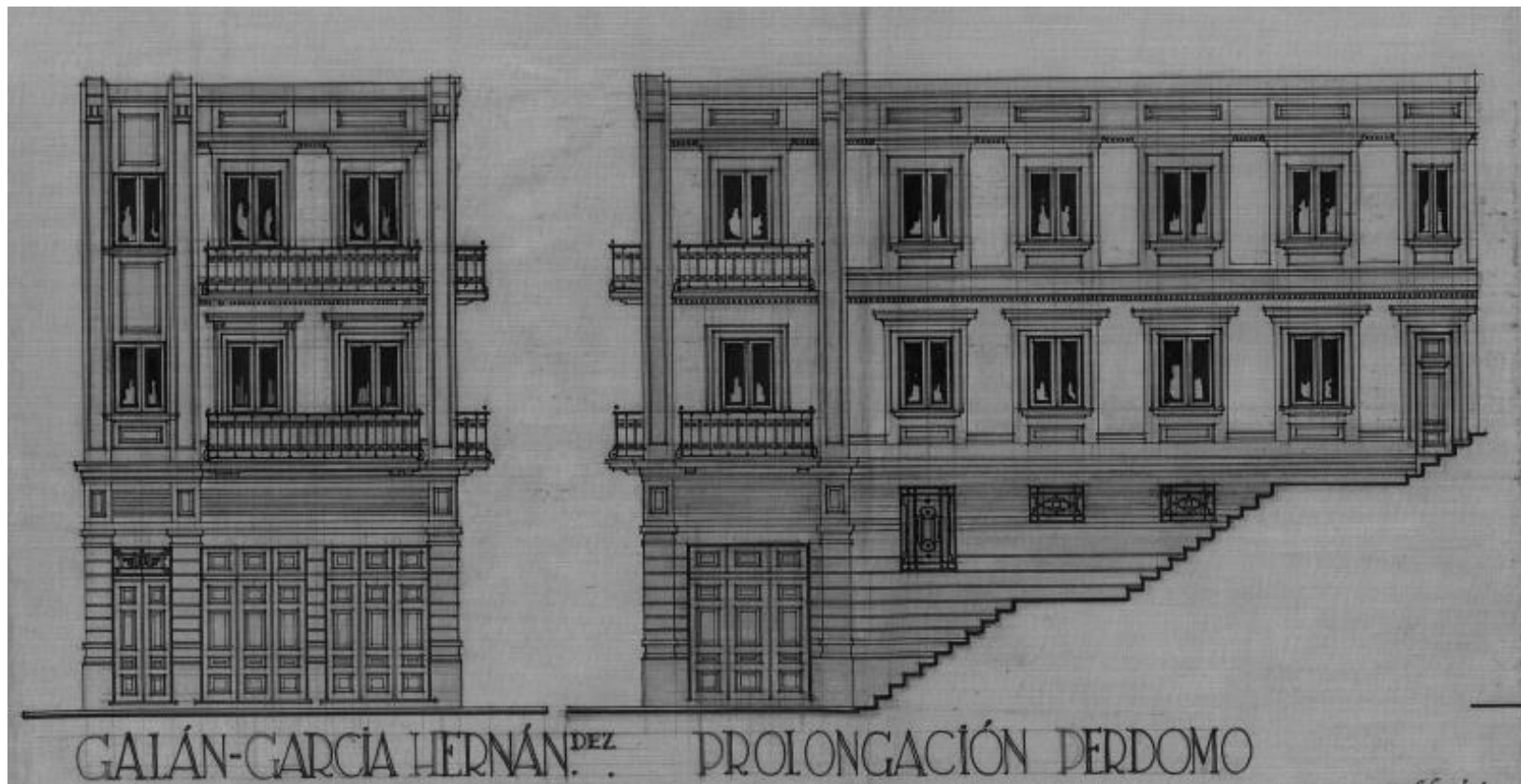
FACHADA A ALFONSO XIII.
ESCALA 1:100.



FACHADA A PERDOMO.
ESCALA 1:100.

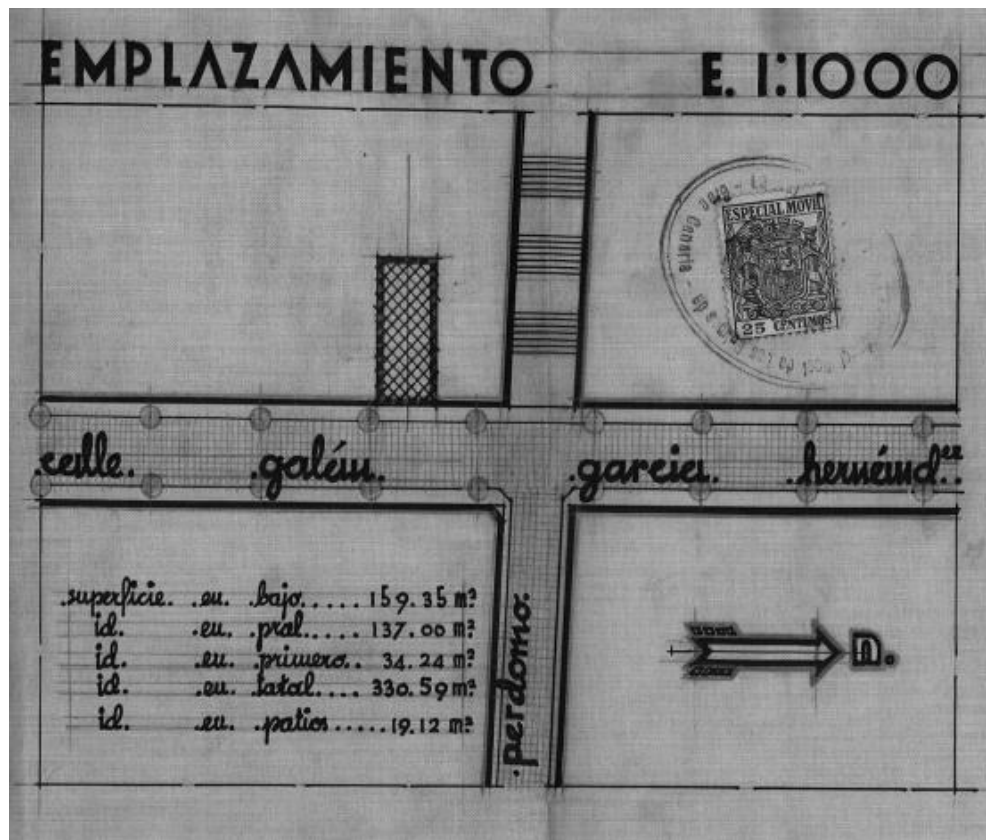
Avenida 1° de Mayo, 38 y Perdomo 42
Arquitectos: Rafael Masanet Faus.

Promotor Federico Rivero Domínguez.
1929



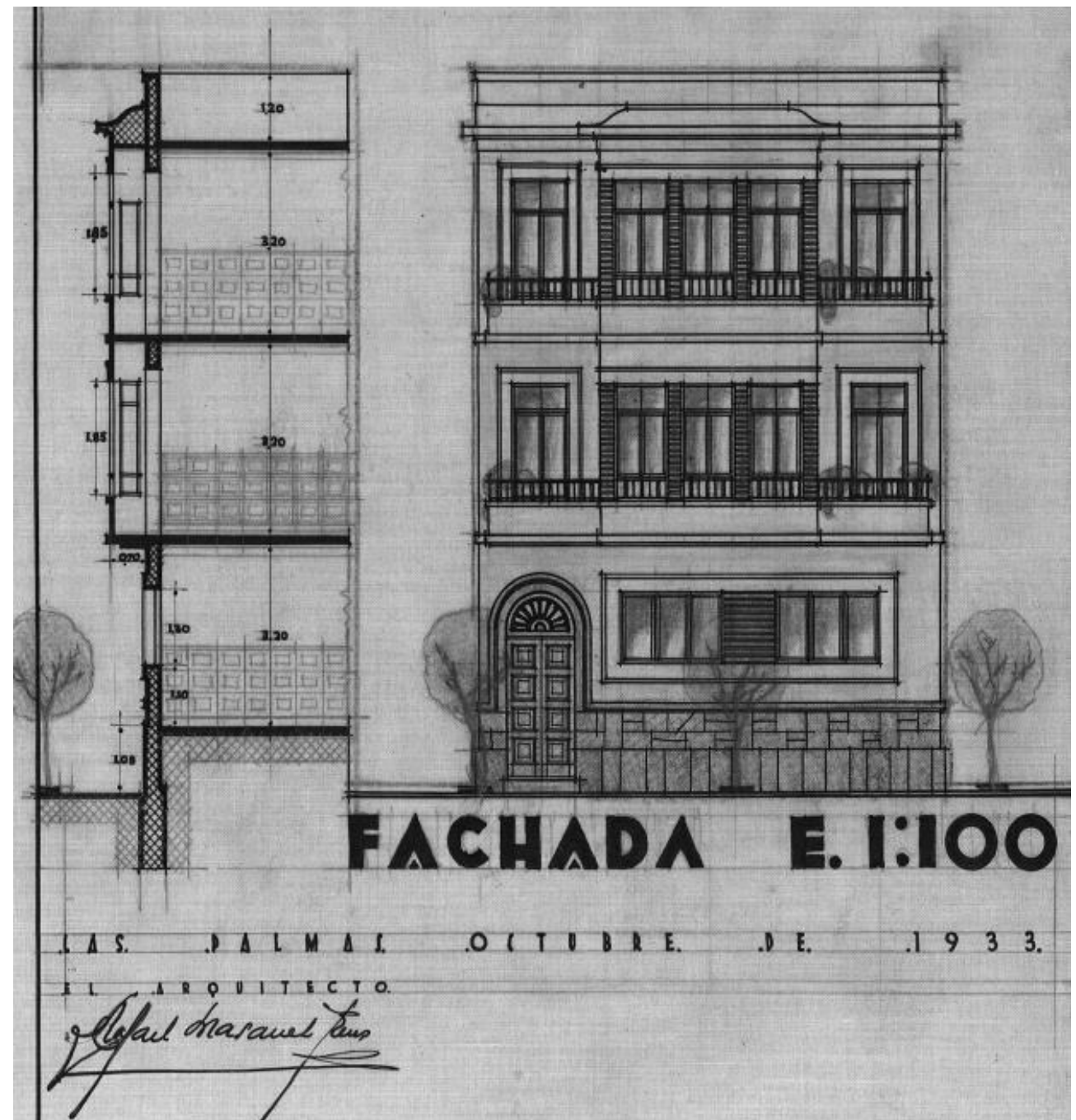
Avenida 1º de Mayo, 29, esquina Perdomo.
Arquitectos: Rafael Masanet Faus.

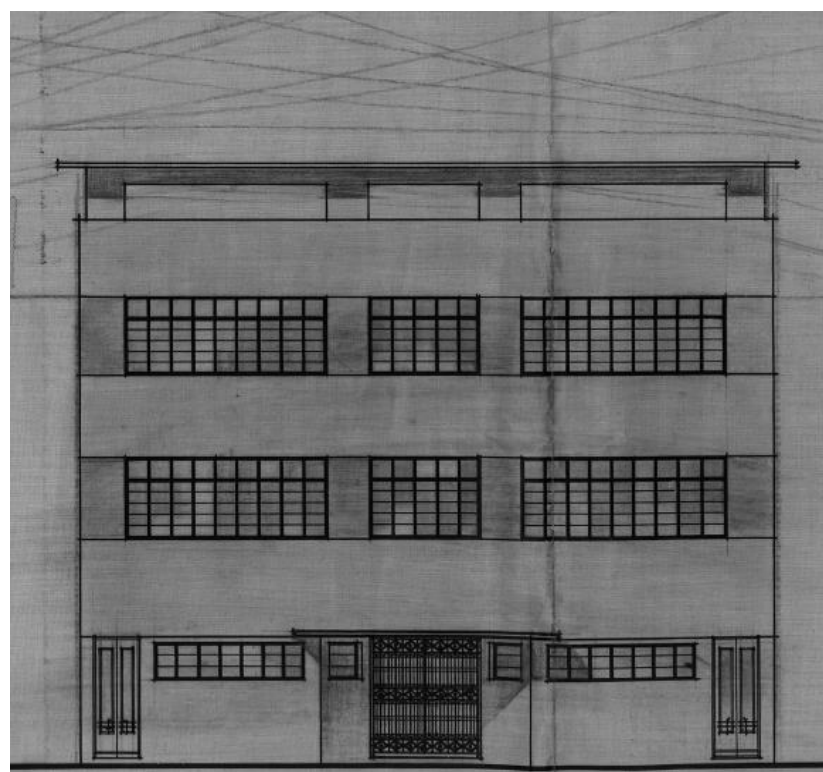
Promotor Ramón Santana Báez.
1931.



Avenida 1º de Mayo, 27.
 Arquitectos: Rafael Masanet Faus.

Promotor Luis Sánchez Suárez.
 1933.





Reforma de fachada.



- **DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN.**

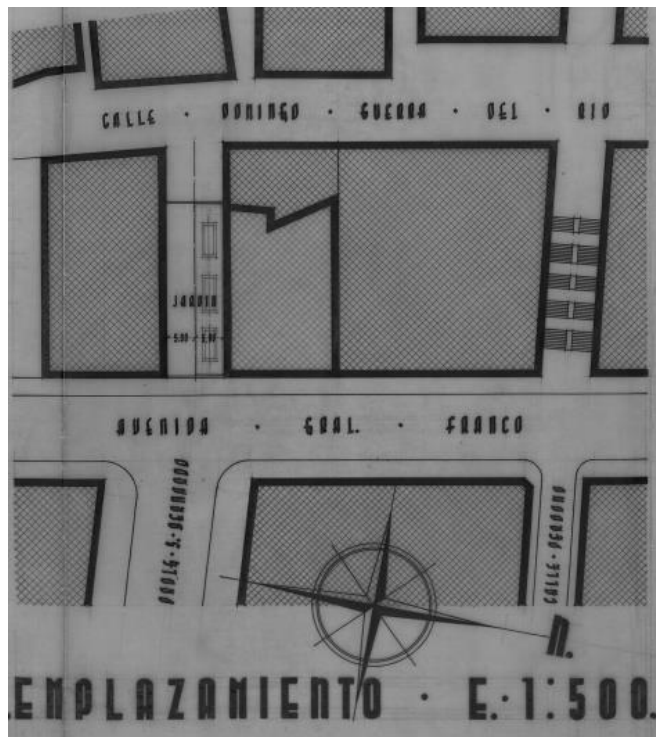
- Inicial **Diario Hoy**, **Instituto Nacional de Previsión** y actualmente del Gobierno de Canarias.

- Avenida 1º de Mayo, 25

- Arquitectos: Rafael Masanet .
1932.

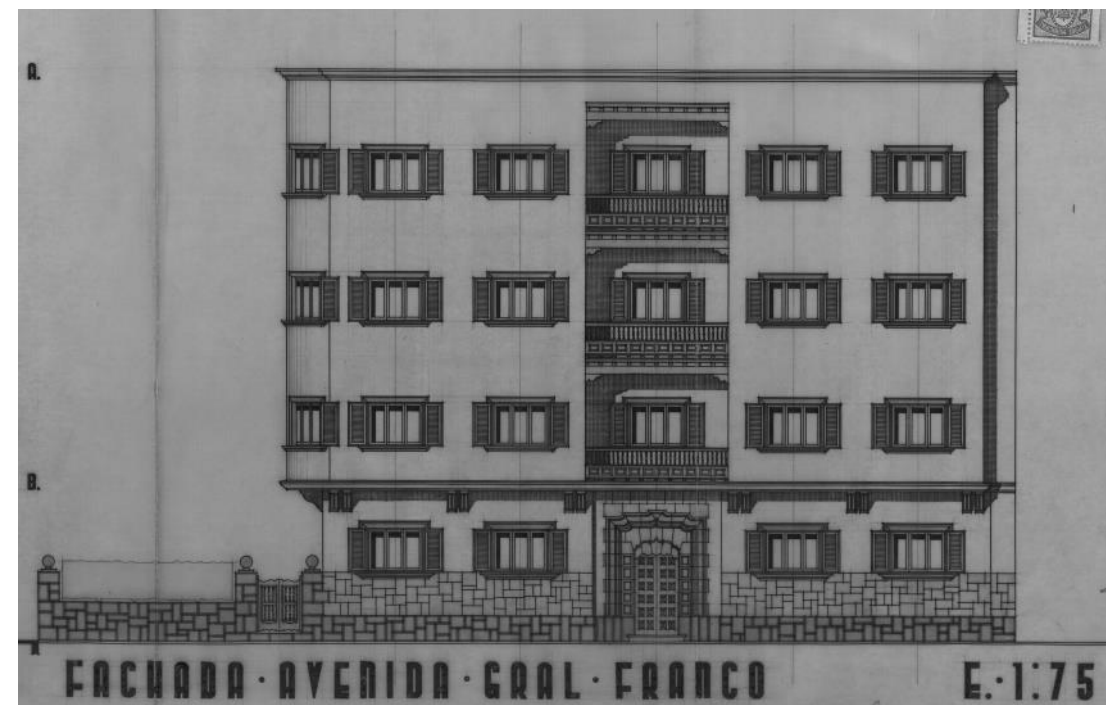
Racionalismo.

- Catalogación Ambiental.



Avenida 1º de Mayo, 23
Arquitectos: Rafael Masanet Faus.

Promotor Pedro Perdomo Aguiar
1952



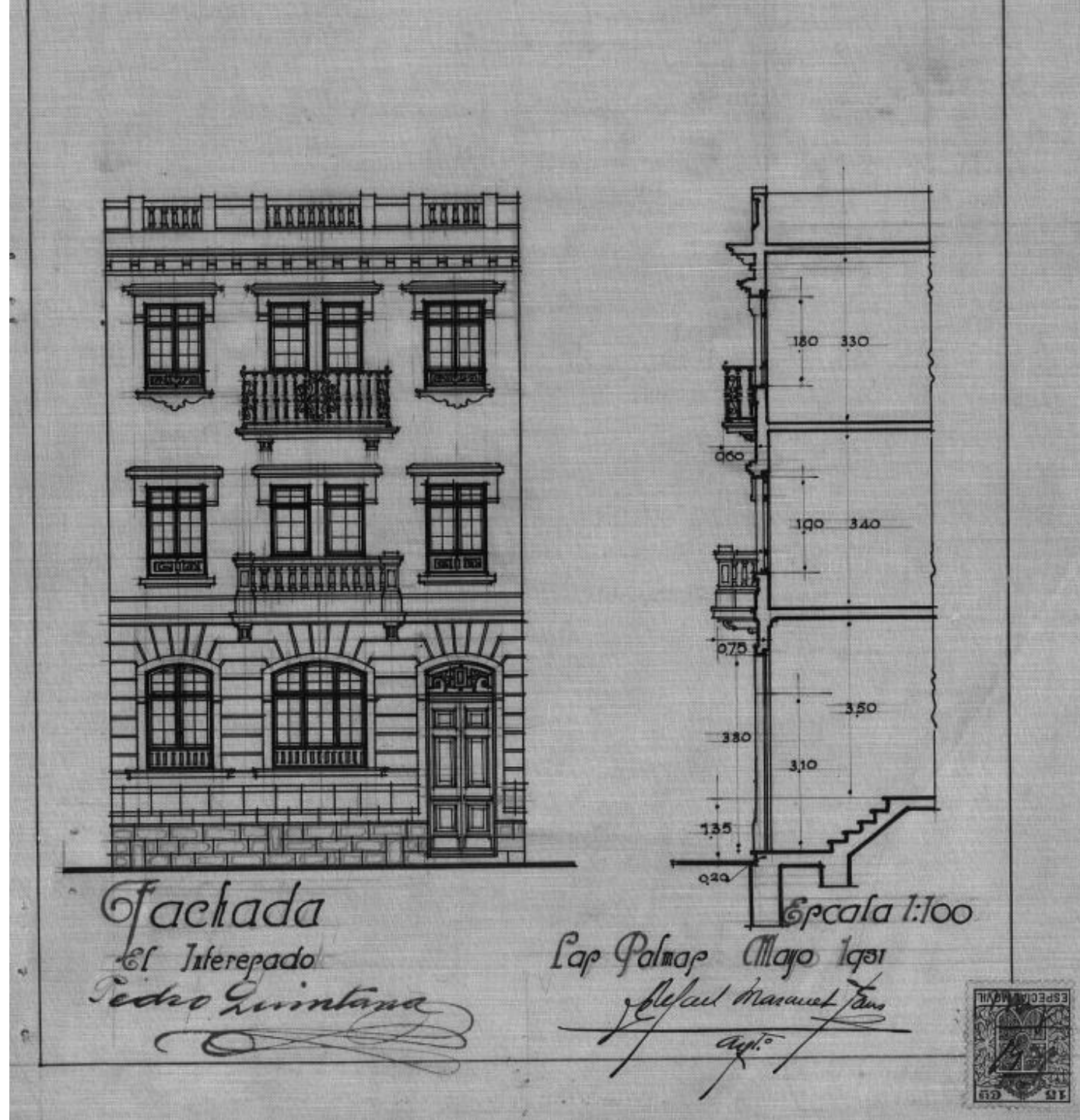


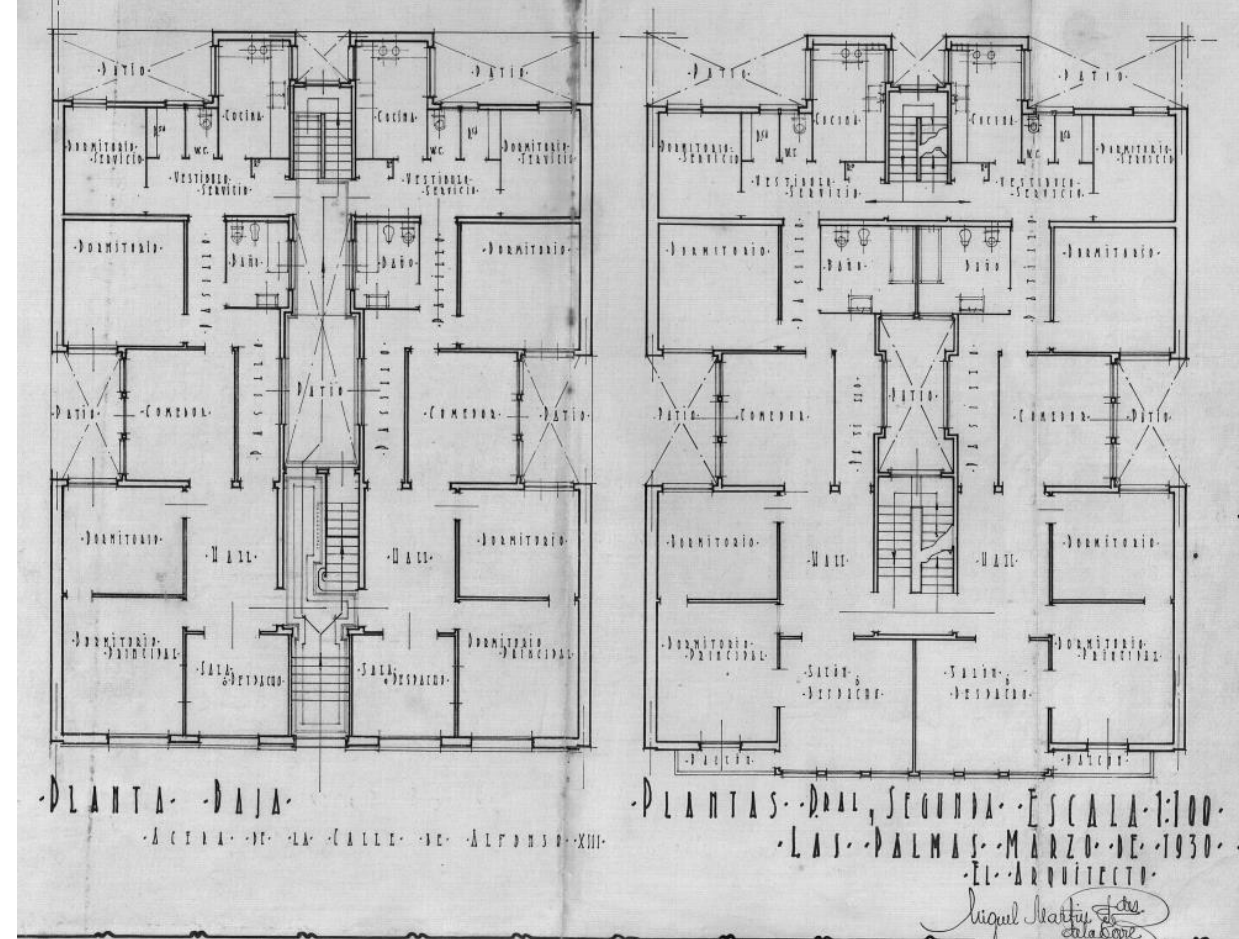
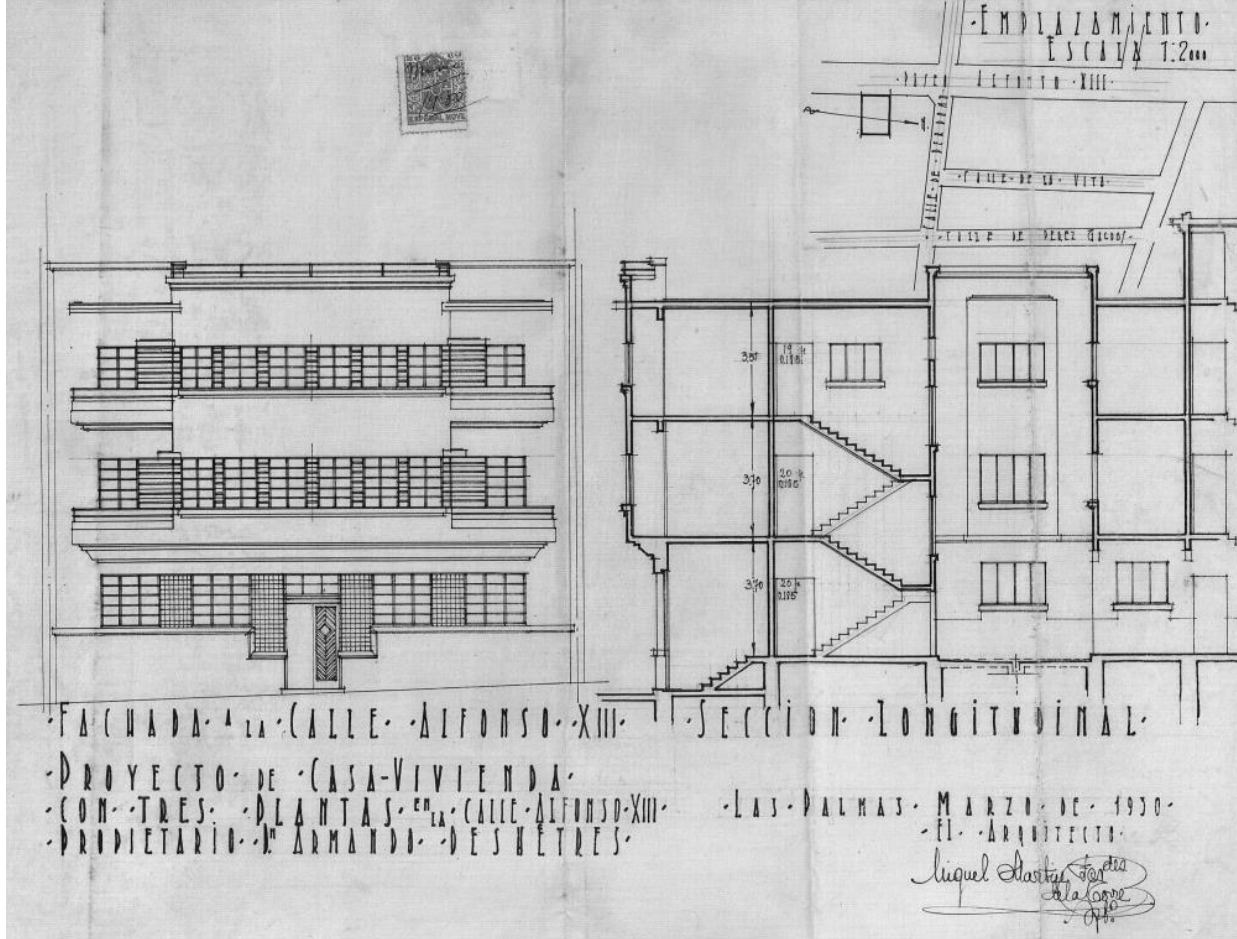
Avenida 1° de Mayo, 36 y Perdomo 43 y 45
 Arquitectos: Rafael Masanet Faus.
 Promotor Juan Perdomo Aguiar
 1932
 Protección Parcial.

Avenida 1º de Mayo, 34
Arquitectos: Rafael Masanet Faus.

Promotor Pedro Quintana Domínguez.
1931.

Protección Parcial.





Edificio de 6 Viviendas
 Avenida Primero de Mayo, 32.
 Arquitecto: Miguel Martín Fernández de la Torre.
 1930
 Promotor: Armando Deshestre
 Protección parcial.



Avenida 1º de Mayo, 30, Plaza de San Bernardo, 28.
Arquitecto

Promotor
1940

Protección Parcial.





PALACETE y/o CASERÓN DE SAN BERNARDO.

Junta Preautonómica 1978-1982. Primera sede de la Presidencia del Gobierno de Canarias 1983-1992. Diputación del Común 1992-2012.

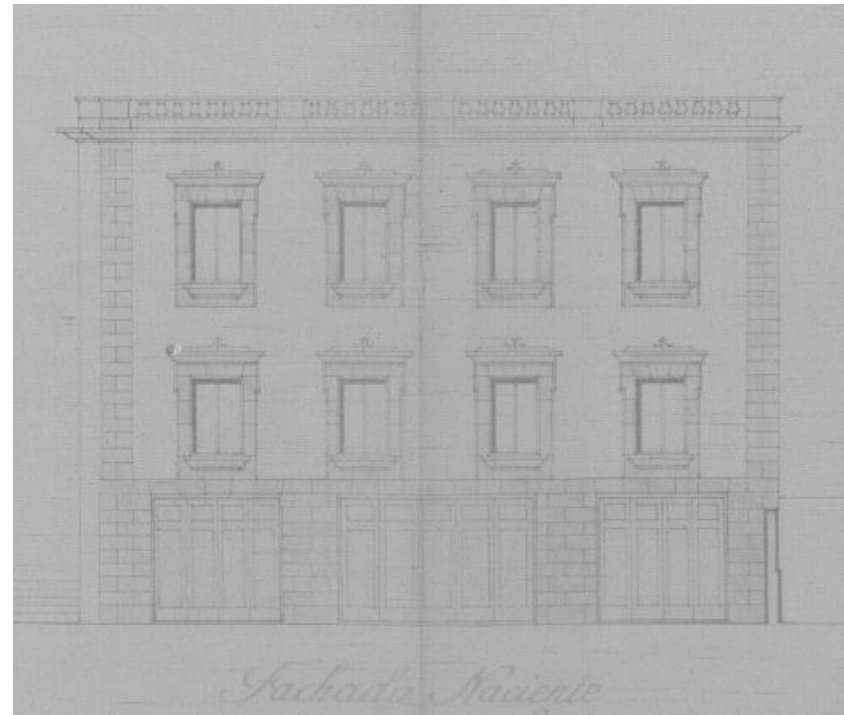
Plaza de San Bernardo, 27, Avenida Primero de Mayo, 28 y Doctor Juan de Padilla, 15.

1880-1890. Reformado en 1954.

Arquitecto: Fernando Delgado (reforma).

Promotora. María de Lezcano Mújica y de la Rocha.

Sin ningún grado de protección.





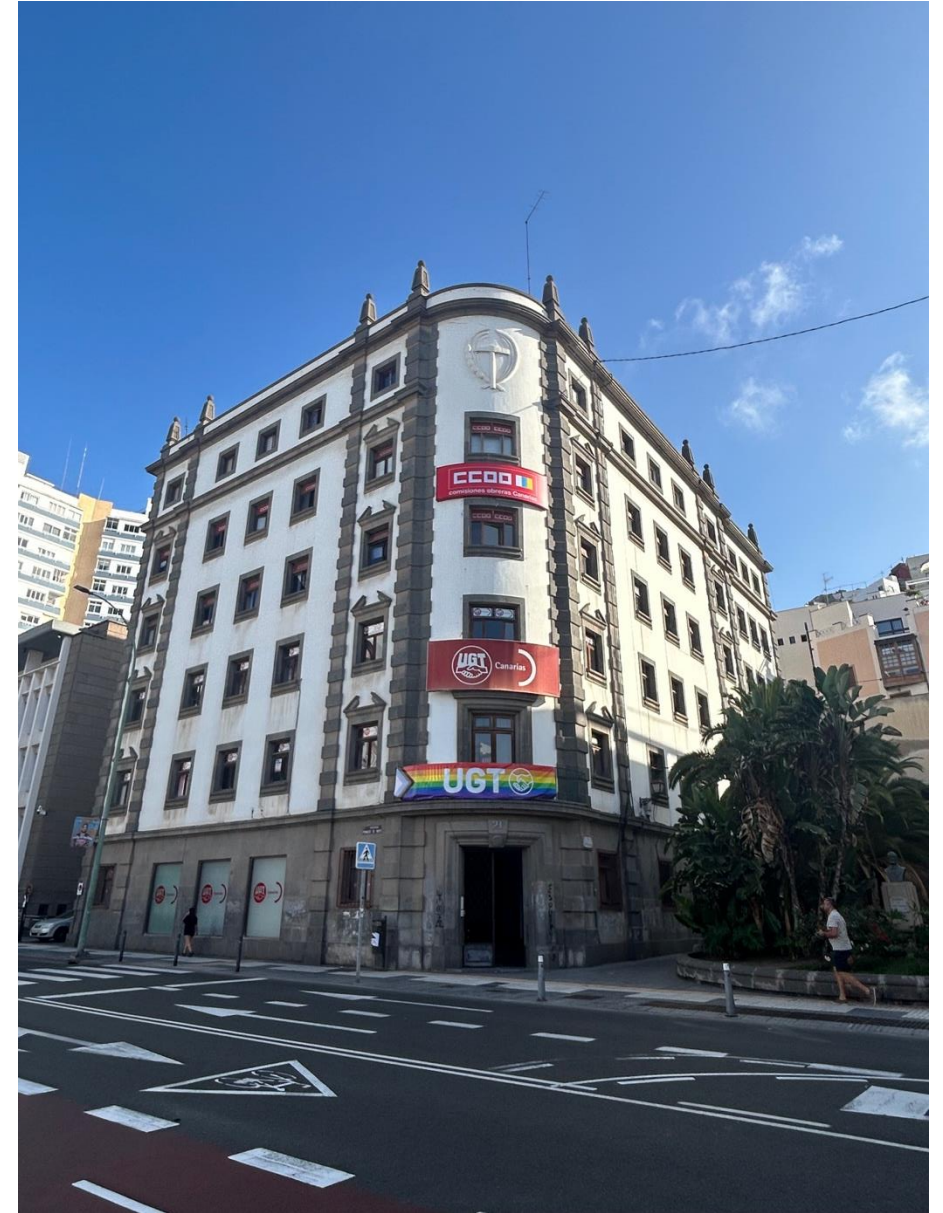
EDIFICIO DE SINDICATOS

ARQ-024 Avenida Primero de Mayo, 21.

Arquitecto: Fermín Suárez Valido.

1959.

Catalogación AMBIENTAL.





EDIFICIO DEL SERVICIO DE GESTIÓN CATASTRAL. Antigua Delegación de Hacienda.

1er. Premio del Concurso.

ARQ-024 Avenida Primero de Mayo, 19.

Arquitectos: Marín, Sobrini y García de Castro
1956.

Catalogación ambiental.

EDIFICIO AVENIDA.

Avenida 1º de Mayo, 17.

Arquitectos: Manuel de la Peña
Suárez y Luis Lozano Martín.

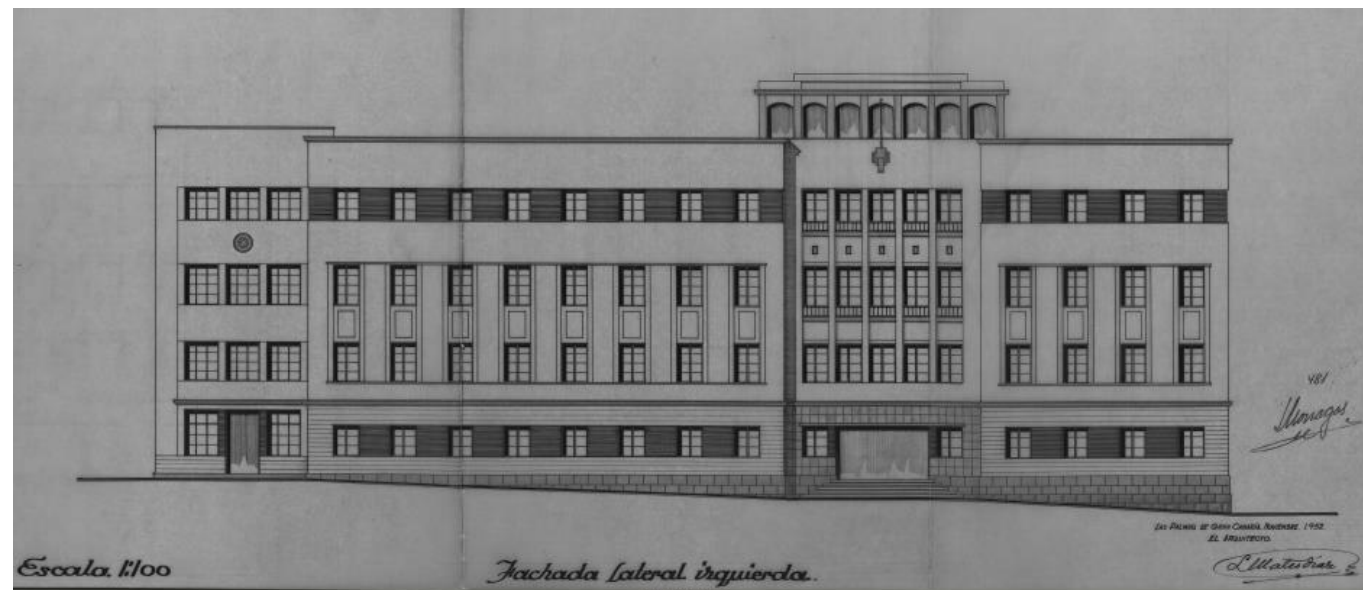
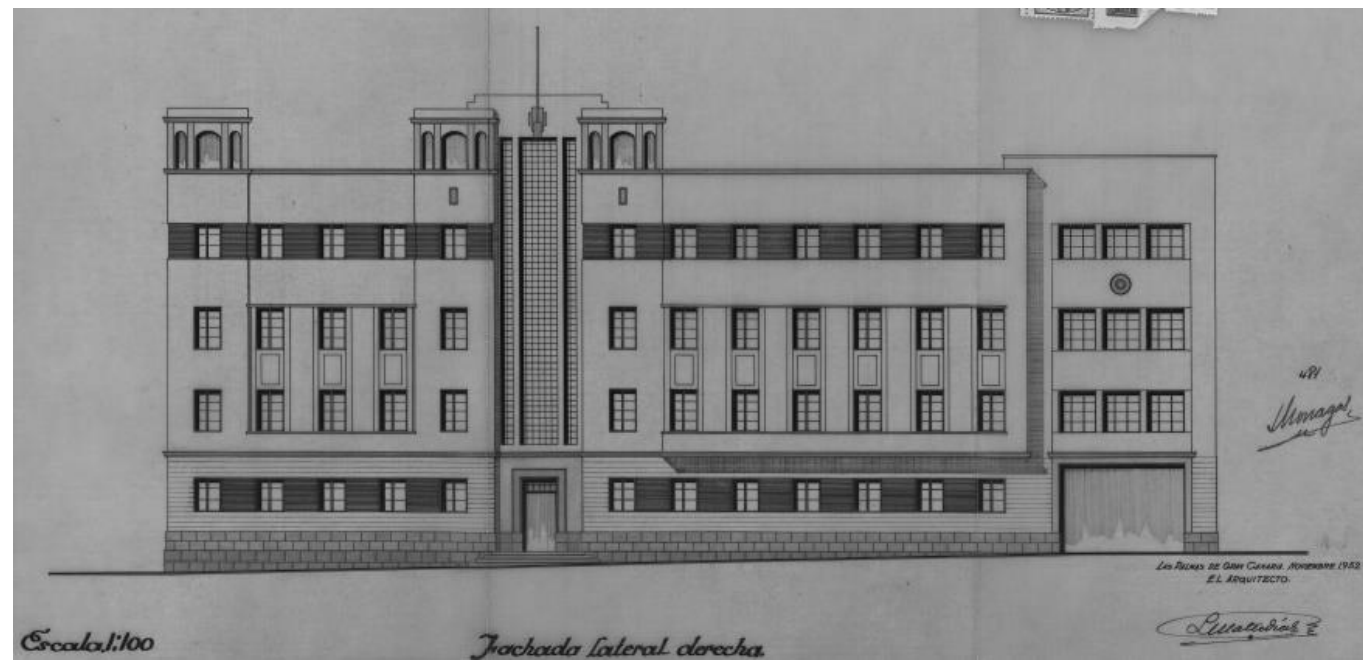
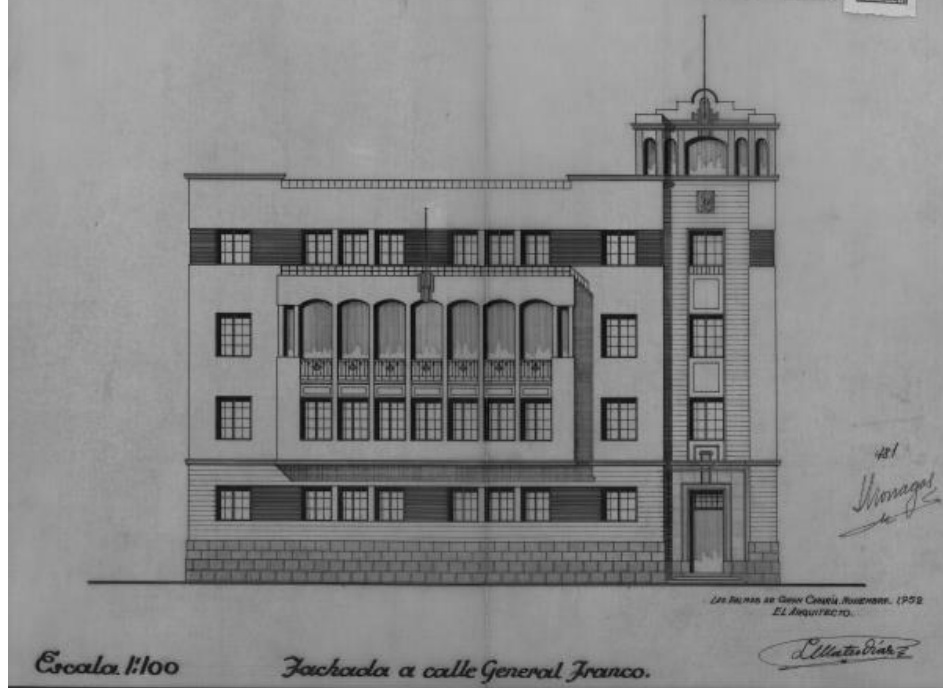
Comunidad de Propietarios
Edificio Avenida.

1962



- Avenida 1º de Mayo, 15.
- Arquitecto: Miguel Martín Fernández de la Torre.
- 1966.
- Promotor. Comunidad Funcionarios Hacienda.



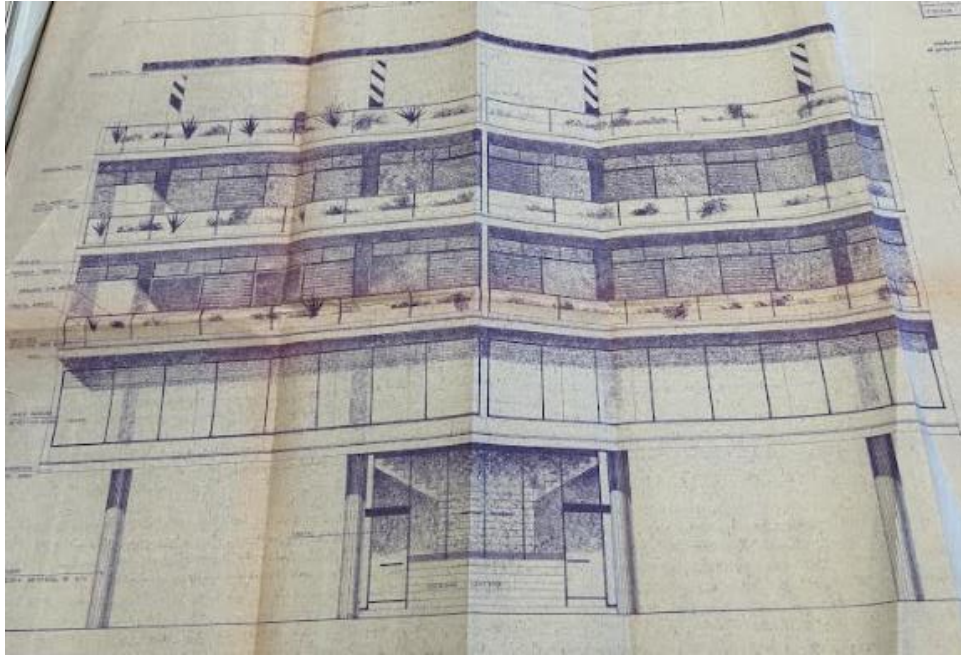


Avenida Primero de Mayo, 11.

Proyecto 1952 Cooperativa Farmacéutica Canaria
Arquitectos Luis Mateo Díaz y Manuel Roca Suárez.

Arquitecto 1988 Dirección Territorial de Educación
José Luis Jiménez Saavedra
Oficina Empleo

SCE Servicio Canario de Empleo



- Avenida 1° de Mayo, 22.
- Arquitectos F. Saéz Marrero, S. Fábregas Gil y J.C. Muñoz Sosa.
- Promotora. Ana Teresa Romero López.
- 1962. Ampliado 1979 J.C. Muñoz Sosa.



- Avenida 1° de Mayo, 16.
- Arquitecto Manuel Roca Suárez.
- 1970.



en obras de rehabilitación

- Avenida 1º de Mayo, 14, esquina Maninidra.
- Arquitectos: José Sánchez Murcia.
- Francisco Hernández Guerra.
- 1962



- Avenida 1º de Mayo, 12, Maninidra y San Francisco.
- Arquitectos Cardona Aragón, Antonio y Mayer Venegoni, Oscar.
- 1956.
- Sección de Trabajos Portuarios. Caja de Previsión de los Trabajadores Portuarios del Puerto de la Luz. Más tarde, sede de los Juzgados de lo Social.
- Actual **FOGASA** (Fondo de Garantía Salarial), IDEO Fundación Canaria de la Juventud, Fundación Tutelar Canaria para la Acción Social





- ONCE. Organización Nacional de Ciegos.
- Avenida 1º de Mayo, 8 - 10 / San Francisco, 7.
- Arquitectos: Miguel Martín Fernández de la Torre y José Manuel Pérez Luzardo.
- 1961
- Protección Ambiental.



Avenida 1º de Mayo, 6.

Arquitecto Oriol Bohigas.

Promotor Construcciones Nervión.

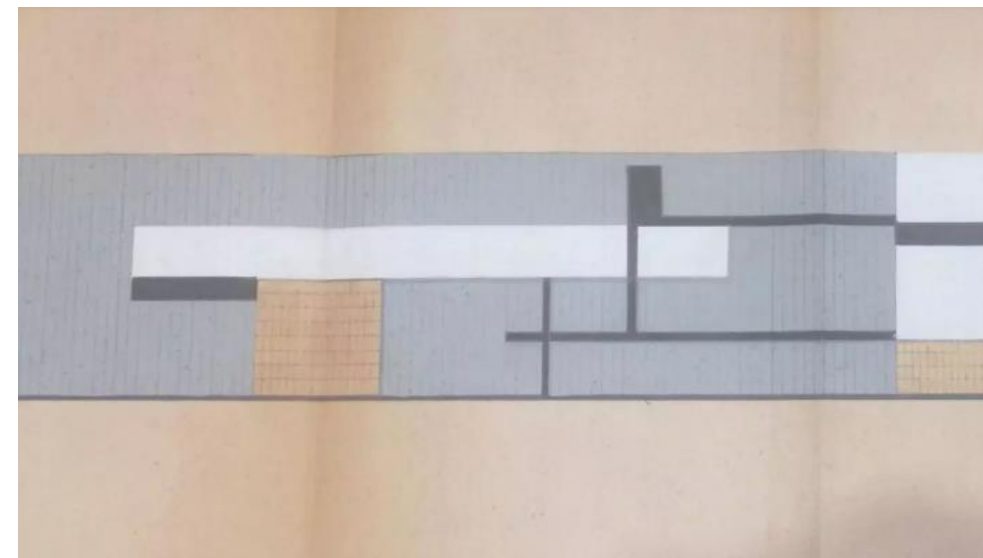
1960





Fotografía de la estación de servicio año 1965 || W.G-S / WALDO GONZÁLEZ-SOSA BELTRÁ

- Gasolinera DISA.
- Avenida 1° de Mayo, 4.
- Arquitecto: Oriol Bohigas, Saez Marrero, Fábregas Gil y Pérez Parrilla.
- 1959
- Comercial



Bohigas en la calle Primero de Mayo / WALDO GONZÁLEZ-SOSA BELTRÁ



- Avenida 1º de Mayo, 3 (1962) y 6 (1960) y San Nicolás, 18 (1966).
- Arquitecto: Oriol Bohigas.
- 1960, 1962 y 1966.
- Comercial y residencial.





- Avenida 1º de Mayo, 1, esquina San Nicolás.
- Arquitecto José Marrero Regalado.
- Promotor Construcciones Nervión.
- 1956.

Comercial y residencial.

[Catalogo del Patrimonio Arquitectónico PGOLPGC. 2012.](#)

[PEPRI Plan Especial de Protección. 2018.](#)

[Archivo histórico provincial de las palmas. Publicador web E-speria.](#)

https://www.eldiario.es/economia/mapa-alturas-edificios-catastro-vertical-urbanismo-espana-vive-pisos-casas_1_8331375.html

<https://especiales.eldiario.es/espana-vive-en-pisos/>

Platero Fernández, Carlos. Calles de Las Palmas. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria. 1998. pg. 23

Navarro y Ruiz, Carlos. Noménclator de calles y plazas de Las Palmas. Tomo I. 1939.
<https://mdc.ulpgc.es/s/mdcte/item/237987>

Navarro y Ruiz, Carlos. Noménclator de calles y plazas de Las Palmas. Tomo II. 1943. pg. 70.
<https://mdc.ulpgc.es/s/mdcte/item/237987?od=1>